SINOĆ JE OTVORENA IZLOŽBA GRUPE »MART«

NAJVIŠE IZNENAĐENJA PRIREDILI SU MLADI

- Evropski izgled izložbe
- Težnja za suvremenim izražavanjem
- Nedostaje nam ovakvih izložbi

Naši su slikari već nekoliko puta poslije Oslobođenja pokušali osnivati grupe, od kojih je jedino »EXAT 51« ostao u sjećanju.

Da li će se i grupa »Mart« održati kao grupa. Naime, ona ustvari ne okuplja umjetnika oko neke ideje, kao što je bio slučaj sa »Zemljom« ili »EXAT-om 51«, već samo slučajno udruživanje. Ona, što se od sinoć može vidjeti u Umjetničkom paviljonu, u prvi mah ostavlja vrlo povoljan dojam evropskog izgleda izložbe, a dijelom i samih eksponata. Ako se išta najednička zbiva u grupi »Mart«, to je očita težnja za suvremenim izražavanjem, ponajviše apstraktističkim i nadrealističkim. Jedino su K. Tompa i E. Kovačević ostali dosljedni svom prijašnjem slikarstvu, dok su Krsto i Željko Hegedušić, Svečnjak, Prica, Murtić, Smokvina, Kinert više ili manje već poznati u svojim sadašnjim stremljenjima.

PRVI POSJETIOCI IZLOŽBE »MARTOVACA«



Najviše novosti i najviše stvarnog iznenađenja u vrijednosti donijeli su mladi, osobito Lipovac, Petlevski, Dogan i (donekle) Perić i Svertasek.

Kalina i Kulmer prešli su sasvim u apstraktiste, a to se može uskoro očekivati i kod Reisera.

Kod nekih slikara osjeća se smirivanje. To se vrlo pozitivno odrazilo na Prici. Homogenost i laka preglednost uspjela je opravdati dulje mastojanje. Kod Petlevskog je naročito zanimljiva »Mrtva priroda«. Ona je iznenađenje ove izložbe. U bizarnosti Lipovca i razvoju Dogana može se nazirati (u skoroj budućnosti) novo i dobro slikarstvo.

Ta izložba predstavlja visok nivo naših grupnih izložbi.

BORIS ISTRANIN