

VASKO LIPOVAC: KOMPOZICIJA

PISMO IZ ENGLESKE

VRIJEDNI PREDSTAVNICI

U povodu izložbe Vaska Lipovca i Ordana Petlevskog u Yorku

U Yorku (Engleska) otvorena je samostalna izložba zagrebačkih slikara Vaska Lipovca i Ordana Petlevskog u Art Gallery.

Direktor galerije Hans Hess postavio je izložbu i napisao uvodnu riječ u katalogu.

Citiramo neke misli iz kataloga: »savremena umjetnost od Pariza do Beograda, od New-Yorka do Toronta, izražava duh našeg stoljeća i nosi u sebi nešto od univerzalnosti koja od srednjeg vijeka nije u umjetnosti toliko vladala kao što vlada danas.

Prezentirajući radove dvojice jugoslavenskih slikara, prvi puta u ovoj zemlji, ukazujemo na činjenicu da udaljenosti između pojedinih zemalja bivaju sve manje i da jedina stvar koja razlikuje i valorizira radove moderne umjetnosti jest njihov kvalitet i integritet.

Dva jugoslavenska umjetnika predstavljena na ovoj izložbi u dobi su ispod trideset godina i obadva su apstraktni slikari. Vasko Lipovac pripada temperamentu koji je racionalan, egzaktan i jasan, Ordan Petlevski je suprotan ekstrem, emocionalan i negeometričan, primjenjuje tekuće linije i boje; razlika je kao između Klasike i Romantike; jedan pripada svijetu razuma, drugi svijetu osjećaja.

Obadva su prema tome dva vida apstrakcije, dva poštena izraza dvaju fundamentalno različitih načina približavanja životu i doživljavanja tog istog života.

Na ovoj izložbi mogu se promatrati dva pola umjetnosti kroz dva vrijedna predstavnika umjetnosti našeg vremena.«

Riječi napisane u katalogu poslužit će kao objašnjenje i informacija posjetiocima izložbe, ali su one u isti mah priznanje i dvojici slikara i našoj zemlji, koja daje svoj prilog likovnoj kulturi svijeta.

Ne možemo ne spomenuti posjet, koji je učinio izložbi naših umjetnika Sir Herbert Read čuveni teoretičar i kritičar suvremene umjetnosti i riječi kojima je popratio razgledavanje eksponata: »Petlevski i Lipovac su vrijedni pažnje, svaki na svoj način, svaki u svom svijetu rekao je Sir Herbert Read.«

Na konferenciji za štampu engleski su novinari pokazali interes za radove izložene na ovoj izložbi kao i za stanje i razvoj likovne umjetnosti u našoj zemlji.

U člancima, koje su objavili poslije konferencije za štampu, engleski novinari naglasili su vrijednost i korist ove izložbe koja upućuje englesku javnost u likovna ostvarenja naše zemlje, njima nedovoljno poznata.

Art Gallery u Yorku završila je pregovore s Art Gallery u Bradfordu, koja će preuzeti izložbu jugoslavenskih slikara po njenom zatvaranju u Yorku i postaviti je u svojim prostorijama početkom ovog mjeseca. Galerija u Bradfordu poznata je po svojoj tendenciji da izlaže isključivo radove savremene umjetnosti.

Još nekoliko galerija zainteresiralo se za izložbu, pa će ona u toku ljetnih i jesenjih mjeseci prolaziti mnogim engleskim gradovima, a krajem godine završiti u Londonu, gdje je već dobivena suglasnost sa Institutom za Savremenu Umjetnost (I C A), kojem na čelu stoji Sir Herbert Read.

Sanja Lazarević



ORDON PETLEVSKI: KOMPOZICIJA

1959