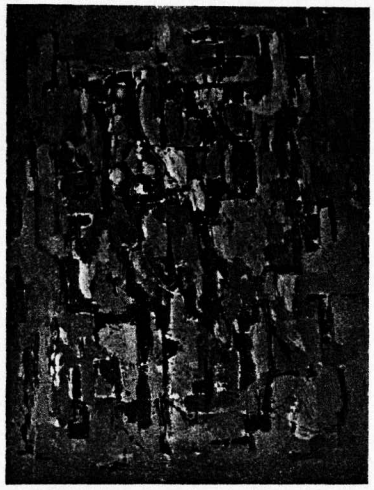
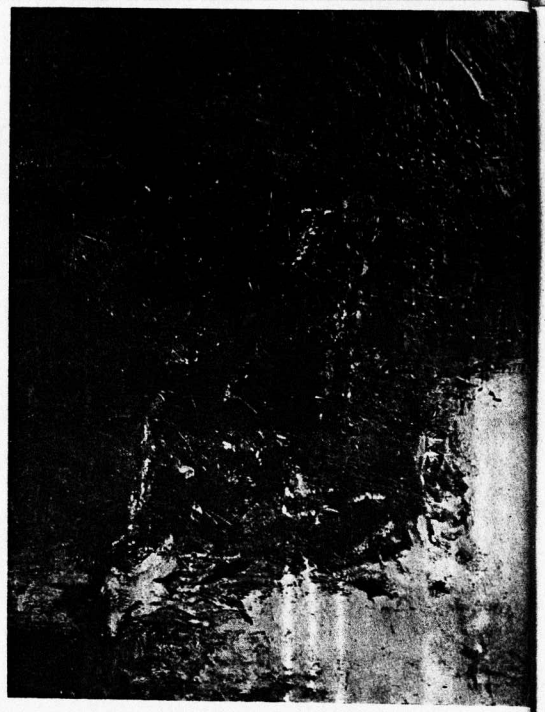


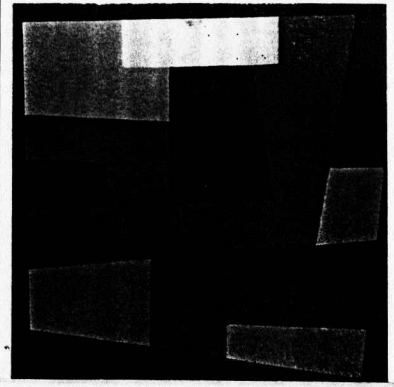
galerija
likovnih
umjetnosti
rijeka
jugoslavija

III. salon '59

slikarstvo * kiparstvo * tapiserija

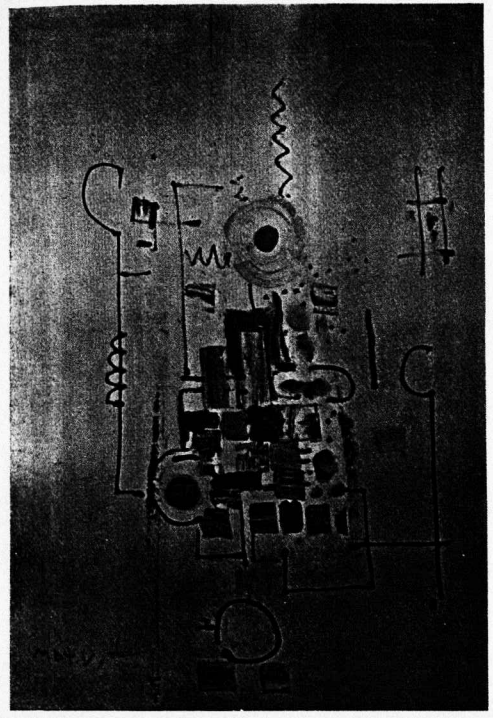


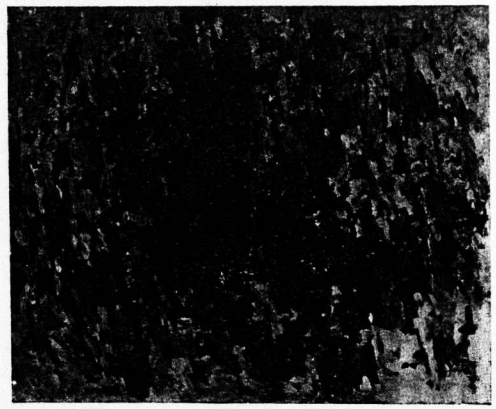




	2	3		
1			4	5

1 lipovac
2 mayer
3 mihajlović
4 motika
5 omčikus p.





1. *Tri figure*
   ulje, 150 x 100
2. *Stara vrata*
   ulje, 115 x 90

jančić olga

Rođena 1929. u Bitolju. Akademiju likovnih umjetnosti završila 1950. u Beogradu. Suradnik Majstorske radionice Tome Rosandića od 1950. do 1955. Član ULUS-a I grupe »Prostor 8«. Izlagala od 1952. na revijalnim izložbama ULUS-a, 1954. sa suradnicima Majstorske radionice Tome Rosandića, 1954. i 1956. u okviru »Salona« na Rijeci, 1955. na I. mediteranskom biennalu u Aleksandriji i na izložbi suvremene jugoslavenske umjetnosti u Milanu i Varšavi, 1957. na izložbi AICA u Dubrovniku, 1957. i 1958. sa grupom »Prostor 8« u Beogradu i Novom Sadu i 1958. u jugoslavenskom paviljonu u Bruxellesu (»Expo 58«).

1. *Klasični torzo*
   gips, 116 x 59
2. *Materinstvo*
   gips, 75 x 68

jemec andrej

Rođen 1934. u Vižmarju — Šent Vid (Ljubljana). Studirao od 1953. do 1958. na Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani. U studijske svrhe putovao u Italiju, Francusku i Njemačku.

1. *Ateljersko raspoloženje*
   ulje, 45,5 x 55
2. *Dan u pokrajini*
   ulje, 45,5 x 55

jovanović ljubinka

Rođena 1922. u Beogradu. Pohađala Akademiju u Beogradu do 1949. Prva joj je samostalna izložba bila u Beogradu 1951. Od 1950. do 1951. živi i radi u Rijeci, a od 1952. u Parizu. Izlagala u Londonu, Carigradu i Parizu.

1. *Kompozicija*
   ulje, 130 x 96

kantoci ksenija

Umjetničku Akademiju završila u Zagrebu. Prvi put izlagala na izložbi »50 godina hrvatske umjetnosti«. Sudjelovala na mnogim izložbama u zemlji i inozemstvu: u Rimu, Milanu, Beču, Varšavi, zatim na Biennalu u Aleksandriji itd.

1. *Žena na tronošcu*
   bronca, 67 cm.
   vl. Savjet za nauku i kulturu NRH
2. *Glava čobanice*
   drvo, 25,5 cm.

kinert albert

Rođen 1919. u Vinkovcima. Slikar i grafičar. Studirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Diplomirao 1946. 1957. izlagao na izložbi hrvatske umjetnosti u Erlangenu. 1958. na II. internacionalnom biennalu u Aleksandriji. Kao član grupe »Mart« sudjelovao na prvoj izložbi grupe u Zagrebu 1957. Kao član grupe »Zagreb 58« izlagao u Antwerpenu 1958. Zastupan je grafikom na svjetskoj izložbi u Bruxellesu 1958. 1959. u okviru jugoslavenskog slikarstva izlagao u USA. Izlagao na izložbama jugoslavenske grafike 1953. u Sao Paolu i Rio de Janeiru, 1954. na Biennalu u Veneciji, 1957. u Lyonu, Parizu, Liègeu, Bruxellesu itd. Skulpturom se intenzivnije bavi od 1958., a izlagao skulpture prvi put na V. samostalnoj izložbi 1959. u Zagrebu.

1. *Zimski lov*
   ulje, 103 x 154
2. *Stijena*
   ulje, 105 x 132
3. *Žena na barci*
   kositar, 62 cm.
4. *Proljetni oblik*
   kositar, 36,5 cm.

konjović milan

Rođen 1898. u Somboru. Studirao u Pragu, Beču i Parizu. U Parizu je boravio od 1924. do 1933., gdje je samostalno izlagao 1931. u Galeriji Bing, 1932. u Galeriji Van Leer, a 1937. u Galeriji Valloton. Samostalno izlagao još u Pragu, Budimpešti, Beogradu, Zagrebu, Novom Sadu itd., grupno u Washingtonu, New Yorku, Londonu, Amsterdamu, Bruxellesu, Rimu, Pragu, Varšavi, Lenjingradu, Moskvi, Kijevu, Bukureštu, Budimpešti, Solunu, Rijeci (»Salon 54« i »Salon 56«).

1. *Krivaja*
   ulje, 260 x 120
2. *Ljetni žar*
   ulje, 122 x 73

kovačević edo

Rođen 1906. u Gospiću. Od 1909. boravi u Zagrebu, gdje je polazio škole, a Umjetničku akademiju završio 1930. Iste godine polazi na daljnji studij slikarstva u Pariz. Za stjecanje široke likovne kulture posjećivao je muzeje i galerije: Italije, Holandije, Belgije, Njemačke, Budimpešte, Londona i New Yorka. Izlagao od 1932. u zemlji i inostranstvu.

1. *Ptice i trešnje*
   ulje, 70 x 54

kožarić ivan

Rođen 1921. u Petrinji. Akademiju likovnih umjetnosti završio u Zagrebu 1949. Izlagao na revijalnim izložbama ULUH-a u Zagrebu, te 1954. u grupi sa Stančićem, Vaništom, Ivančićem i Michelijem. Izlagao na saveznim izložbama u Ljubljani i Beogradu, samostalno sa slikarem Dulčićem u Zagrebu i Ljubljani 1957., 1958. u Beogradu, te na »Salonu 54« i »Salonu 56« u Rijeci. Sudjelovao na izložbi ULUH-a u Dubrovniku 1956. U inostranstvu izlagao: u Erlangenu, Carrari, Pragu.

1. *Globus*
   gips, 20 x 17

kristl vlado

Rođen 1923. u Zagrebu. Završio studije na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1945. Živio u Francuskoj, Belgiji, Holandiji i Južnoj Americi. S Piceljem, Srnecom i Rašicom sudjelovao je na prvoj izložbi »Exata« u Zagrebu 1952. Samostalno je izlagao 1958. u Santiagu de Chile.

1. *Ch-08*
   ulje, 63 x 76
2. *Ch-8*
   ulje, 93 x 82,5

kulmer ferdinand

Rođen 1925. u Cap Martinu (Francuska). Započeo slikarski studij na Akademiji likovnih umjetnosti u Budimpešti, a završio na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1950. Od 1950. do 1956. bio je suradnik Državne majstorske radionice K. Hegedušića. Slikar i grafičar. Od 1953. nadalje sudjelovao na ULUH-ovim i saveznim izložbama, izložbama Majstorske radionice, grupe »Mart«, te na zajedničkim izložbama u inozemstvu (Erlangen, Prag).

1. *Tamna kompozicija*
   ulje-tempera, 130 x 97
2. *Kompozicija I.*
   ulje-tempera, 130 x 97

lipovac vasko

Rođen 1931. u Kotoru. Studirao Akademiju primijenjene umjetnosti u Zagrebu. Diplomirao 1955. Od 1955. nalazi se na postdiplomskom studiju u Državnoj radionici K. Hegedušića. Izlagao: sa Majstorskom radionicom u Opatiji, na izložbi suvremenog hrvatskog slikarstva 1957. u Erlangenu, sa grupom »Mart« 1957. u Zagrebu, Sarajevu 1958. i Beogradu 1959. Sudjelovao na drugoj izložbi jugoslavenske grafike u Zagrebu 1957.

1. *Kompozicija A-8/59*
   miješana, 130 x 130
2. *Kompozicija A-6/59*
   miješana, 70 x 110

mayer ferdo

Rođen 1927. u Mariboru. Akademiju likovnih umjetnosti završio 1947. u Ljubljani, a specijalku za monumentalno slikarstvo 1952. Samostalno izlagao u Mariboru, Ljubljani, Rijeci i Beogradu. Sudjelovao na izložbama u zemlji i inozemstvu: u Beljaku, (Villachu), Wolfsbergu, St. Weitu, Livornu, Pistoji.

1. *Duet*
   ulje, 98,5 x 80
2. *Smiljanka s balonima*
   ulje, 98,5 x 80

1. *Kompozicija I.*
   ulje, 99 x 70
2. *Mrtva priroda*
   ulje, 99 x 70

murtić edo

Rođen 1921. u Velikoj Pisanici. Od 1925. živi u Zagrebu, gdje je završio Akademiju likovnih umjetnosti. U svrhu studija 1941. putuje u Rim. Sudjelovao u NOB-u, te izlagao na oslobođenom teritoriju. 1945—1947. izlagao na svim reprezentativnim izložbama u Jugoslaviji i inozemstvu. 1947. izlagao na izložbi »50 god. jugoslavenskog slikarstva« u Moskvi, Lenjingradu, Varšavi i Bratislavi, 1954. na Biennalu u Tokiju, 1956. u Rimu, 1957. u Milanu, Varšavi i Erlangenu. Samostalne izložbe: 1946. u Pragu, 1948. u Zagrebu, 1950—

omčikus branko

Rođen 1922. u Bakru. Poslije pravnih nauka samostalno studirao slikarstvo u muzejima i galerijama u zemlji i inostranstvu, gdje je proveo više godina, naročito u Parizu i Londonu. Izlagao s ULUS-om. Samostalnu izložbu priredio 1955. u Beogradu.

1. *Kompozicija I. 1958*
   ulje, 46 x 22

perić šime

Rođen 1920. u Antofagasti (Chile). Studirao slikarstvo na Akademiji primijenjene umjetnosti u Beogradu. Diplomirao 1952. Studirao fresco-slikarstvo u Parizu. Suradnik Državne radionice K. Hegedušića od 1952.—1956. Izlagao samostalno u Zagrebu i na skupnim izložbama u zemlji i inostranstvu.

petrović boško

Rođen 1922. u Novom Sadu, gdje i danas živi. Studirao u Beogradu. Izlagao u Novom Sadu, na teritoriju Vojvodine, u Beogradu, Bruxellesu, New Yorku, Mexiko Cityu, Varšavi, Pragu, Brnu i Bratislavi.

1. *Vapaj*
   tapiserija, 140 x 200

petrović zoran

Rođen 1921. u Sakulama u Banatu. Diplomirao Akademiju likovnih umjetnosti 1948. u Beogradu. Izlagao od 1949. na izložbama ULUS-a, na saveznim izložbama, sa grupom »Samostalnih«. — Samostalno izlagao 1953., 1955., 1956. i 1958. u Beogradu; 1956. u Parizu. 1957. na II. mediteranskom biennalu u Aleksandriji, u Pragu i Bratislavi 1958., sa