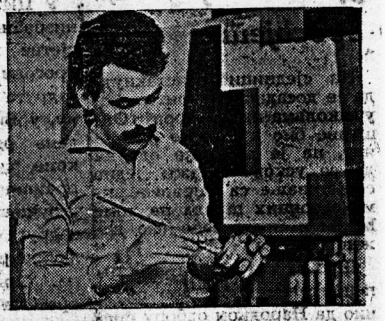
ЛИКОВНИ ЖИВОТ

НАШ МЛАДИ СЛИКАР

Васко Липовац излаже у Енглеској

1959

Млади академски сликар Васко Липовац приредио је у заједници са загребачким сликарем Орданом Петлевским самосталну изложбу слика у Галерији умјетности у Јорку (сјеверна Енглеска). Ова галерија је једна од познатијих у свијету. Изложбу је поставио Ханс Хес, директор галерије, иначе истакнути познавалац савремене ликовне умјетности, посебно апстрактне.



В. Липовац слика у атељеу

Иако Галерија умјетности првенствено приређује изложбе савремених енглеских умјетника, она такође повремено организује и изложбе ликовних умјетника из других земаља, с циљем да енглеску јавност упозна са остварењима и постигнућима умјетности осталих народа.

Васко Липовац је рођен у Котору 14 јуна 1931 године. Ликовну академију завршио је у Загребу. Сада се усавршава у мајсторској радионици нашег познатог сликара професора Крста Хегедушића. Досада је приредио неколике самосталне изложбе и учествовао на многим колективним изложбама. Својим радовима био је такође заступљен на изложби „Савремена хрватска умјетност" која је била приређена 1957 године у Ерлангену у Западној Њемачкој и на изложби Југословенске графике, приређеној у Москви 1958 год.

Уводну ријеч у каталогу изложбе у Јорку написао је директор Хес. Он је о радовима Липовца написао, између осталог, и ово: „Презентирајући радове двојице југословенских сликара, први пут у овој земљи, указујемо на чињеницу да удаљености између појединих земаља бивају све мање и једна ствар која разликује и валоризира радове модерне умјетности јесте њихов колорит и интегритет.

Два југословенска умјетника претстављена на овој изложби имају испод тридесет година и обадва су апстрактни сликари. Васко Липовац припада темпераменту који је рационалан, егзактан и јасан. Ордан Петлевски је супротан екстрем, емоционалан и негеометричан. Разлика је као између класике и романтике; један припада свијету разума, други свијету осјећања.

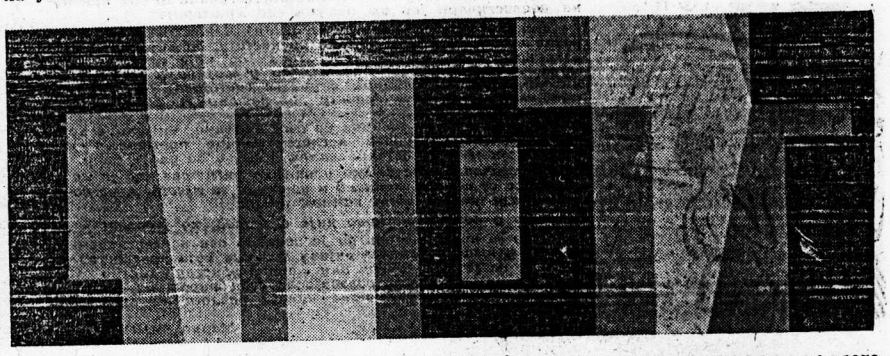
Обадва су према томе два вида апстракције, два поштена израза двају фундаментално различитих начина приближавања животу и доживљавања тог живота.

На овој изложби могу се посматрати два пола умјетности кроз два солидна претставника умјетности нашег времена".

Енглеска штампа је ову изложбу такође попратила похвалним изразима. И врло истакнути и познати савремени теоретичар и ликовни критичар Херберт Рид посјетио је изложбу и излагачима упутио неколико похвалних ријечи.

Да је изложба добро примљена у Енглеској указује нам још и та околност што су се многе галерије заинтересовале и изразиле жељу да изложбу отворе у својим просторијама. Крајем године иста изложба биће отворена у Лондону.

А.



Васко Липовац: Композиција 1959

РОВЈЕДА
9. VIII 1959
1959.