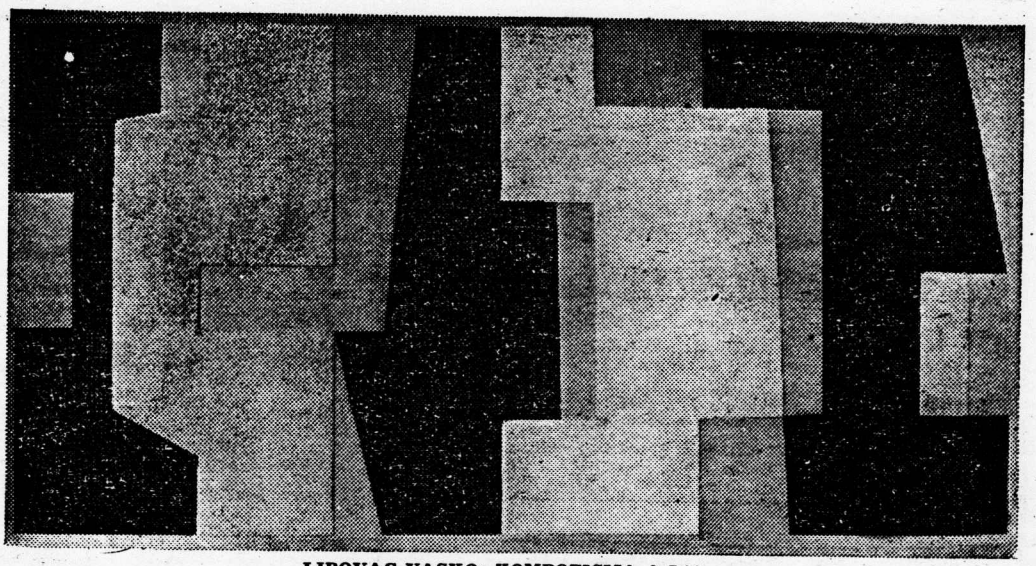
1959.



LIPOVAC VASKO: KOMPOZICIJA A-7/58

SLIKARI PETLEVSKI I LIPOVAC IZLAŽU U ENGLESKOJ

Zagrebački akademski slikari Ordan Petlevski i Vasko Lipovac otvorit će krajem ovog mjeseca svoju samostalnu izložbu u »Galeriji umjetnosti« u Jorku, jednoj od vodećih galerija u sjevernoj Engleskoj. Mladi umjetnici predstavit će se engleskoj publici sa 10 platna i sa 4 grafike.

Izložbu će postaviti direktor Hans Hes, koji je poznat proučavatelj suvremene umjetnosti. Mnogima je poznat njegov traktat o Pablu Pikasu i teoretski radovi sa područja apstraktne umjetnosti.

Izložba će svakako pobuditi interes kod engleske publike, jer se slikarstvo Petlevskog i Lipovca međusobno ekstremno razlikuje.

Ordan Petlevski svojom bogatom paletom ne pruža samo vizuelni ugođaj, nego također stvara svoj nadrealistički svijet u apstraktnom konceptu, koji je rezultat aktivne podsvijesti umjetnika. Taj nemir, ta strava nalaze svoje smirenje u »formama koje rastu«.

Vasko Lipovac kontrasno obojenim plohama gradi svoje plastične kompozicije, koje, kako on sam kaže, obilježava slovima i brojevima ne želeći da dovodi do zabune.

— Za ostvarenje mojih kompozicija potrebna mi je nastudirana skica malog formata,



PETLEVSKI ORDAN: FORME KOJE RASTU — ULJE — 1958.

koja ima sve potrebne elemente. Lipovac je monumentalan, a svojim osjećajem za oblikovanje »geometrijske boje« postiže mirnu ljepotu.

V. MAJEROVIĆ