8. plavi salon

u čast 30. godišnjice oslobođenja zadra

zadar • srpanj kolovoz rujan

44 PROSTOR J
serigrafija
v. 60, š. 80 cm
sign. nema

KULIMER FERDINAND
Zagreb, Jezuitski trg 1

Rođen u Cap Martinu (Francuska). Studij slikarstva započeo u Budimpešti, a završio na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Bio je suradnik Majstorske radionice Krste Hegedušića. Izv. prof. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Samostalno izlagao u Zagrebu 1961. i Parizu 1963. i 1964, Torinu 1969, Zagrebu 1969, Splitu 1970, Osijeku 1972, Parizu 1971. Izlagao na kolektivnim izložbama u zemlji: Zagrebu 1945, Opatiji 1955. i 1956, Ljubljani 1957, Beogradu 1956, Zagrebu 1957, Sarajevu 1958, Beogradu 1959, na Biennalu grafike u Ljubljani 1957. i 1959, na Biennalu grafike u Zagrebu 1958, na I i II trijenalu u Beogradu i Somboru 1962. i 1963. Izlagao na izložbama jugoslavenskih umjetnosti u Njemačkoj, Čehoslovačkoj, Francuskoj, Italiji, Švedskoj, Grčkoj i Austriji. Učestvovao na II, III, IV i V plavom salonu u Zadru.
Otkupna nagrada Likovne jeseni, Nagrada VI zagrebačkog salona, Nagrada grada Zagreba 1970.

45 RIBE
kombinirana tehnika
v. 95, š. 65 cm
sign. d. d. Kulmer

LIPOVAC VASKO
Split, Boktulijin put 26

Rođen u Kotoru 1931. Završio Akademiju za primijenjene umjetnosti u Zagrebu 1955. Od 1955. do 1959. na postdiplomskom studiju u Majstorskoj radionici prof. Krste Hegedušića. Od 1964. živi i radi u Splitu. Kolektivne izložbe: 1955. I zagrebački trijenale primijenjene umjetnosti. 1957. Erlangen, Suvremeno hrvatsko slikarstvo i kiparstvo. Zagreb, Izložba grupe Mart. 1958. Ljubljana, Izložba Majstorske radionice K. Hegedušića. 1959. Sarajevo i Beograd, Izložba grupe Mart. Rijeka, riječki salon. 1960. Prva zagrebačka izložba jugoslavenske grafike. 1965. I zagrebački salon. 1966. II zagrebački salon. 1968. Caracas, Izložba Majstorske radionice K. Hegedušića, Zadar, V Plavi salon, Cetinje, cetinjski salon. 1969. Zagreb, Izložba nagrađenih, Zagreb i Beograd, IV zagrebački salon. Split, I splitski salon. 1970. V zagrebački salon. Firenze, Suvremena hrvatska umjetnost. Ancona, Sedam splitskih slikara. Zadar, VI Plavi salon, Čačak, Memorijal Nadežde Petrović, II splitski salon. 1971. VI zagrebački salon, III zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža. III splitski salon. 1973. New York, International playing group. Samostalne izložbe: 1958. York, art gallery, 1965. Split, Galerija umjetnina. 1966. Dubrovnik, Umjetnička galerija i Kotor, Pomorski muzej. 1968. Beograd, Galerija kulturnog centra i Split, Galerija Matice hrvatske. 1969. Bari, Galleria la bussola i San Marino, Palazzo del turismo. 1970. Dubrovnik, Umjetnička galerija i Zagreb, Galerija Forum. 1971/72. Split, Umjetnički salon. 1972. Bari, Arte spazio i Cetinje, Moderna galerija, Titograd, Moderna galerija, Firenze, Galleria d'avanzati. 1973. Dubrovnik, Galerija Sebastijan. Nagrade: 1968. Zadar, V salon, Cetinje, nagrada salona »13 novembar«, 1969, Hercegnovi, nagrada zimskog salona. 1970. Split, godišnja nagrada NIP Slobodna Dalmacija. 1971. nagrada zagrebačkog salona i nagrada splitskog salona. 1972. nagrada na zagrebačkoj izložbi jugoslavenske grafike i 1974. nagrada na izložbi jugoslavenske grafike.

46 MORNAR SA CVIJETOM
ulje na dasci
v. 102, š. 72 cm
sign. d. d. V. L. 73

47 GOLA I BOSA
sitotisak
v. 99, š. 69 cm
sign. nema

LIPOVAC VAŠKO MORNAR SA CVIJETOM

