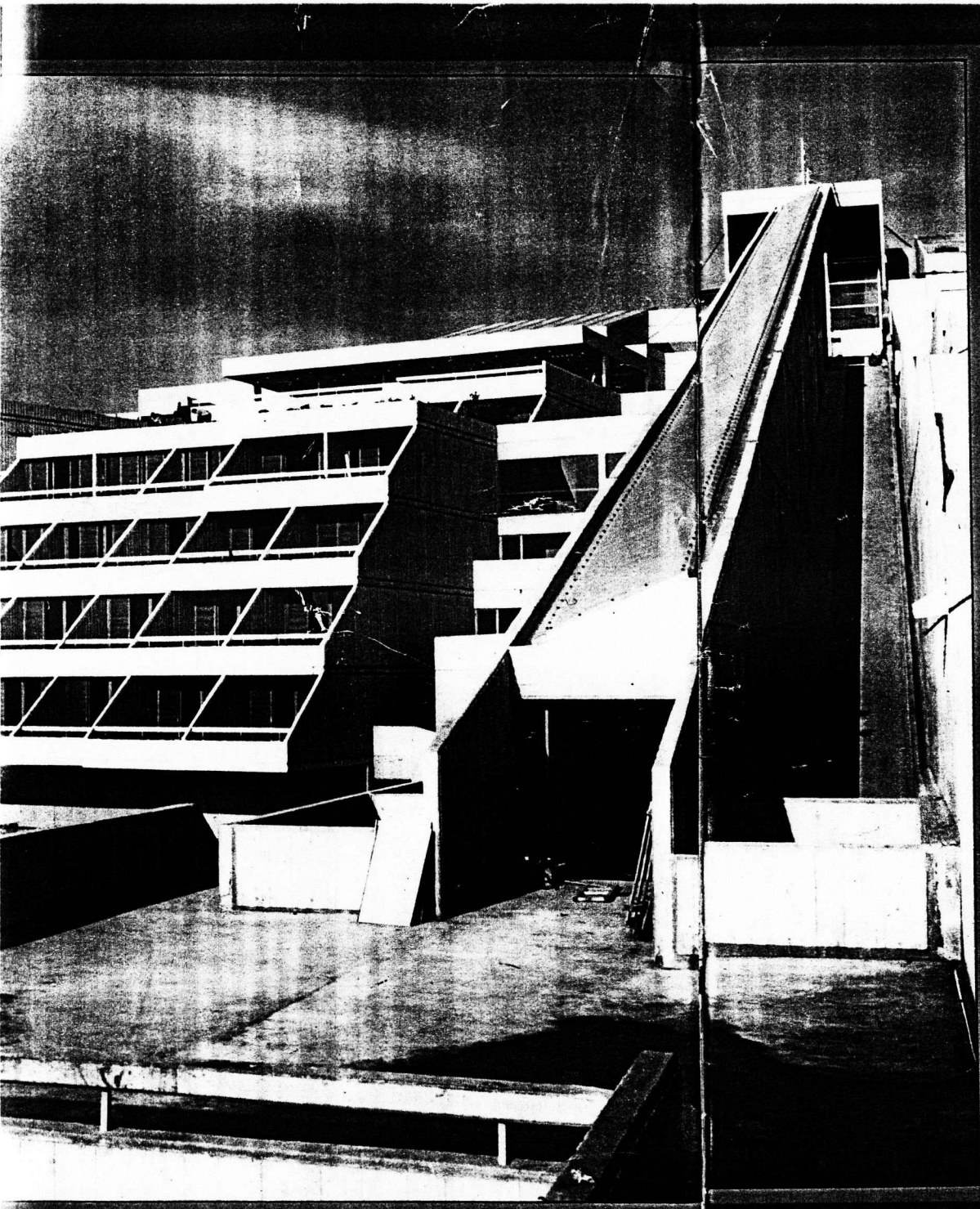
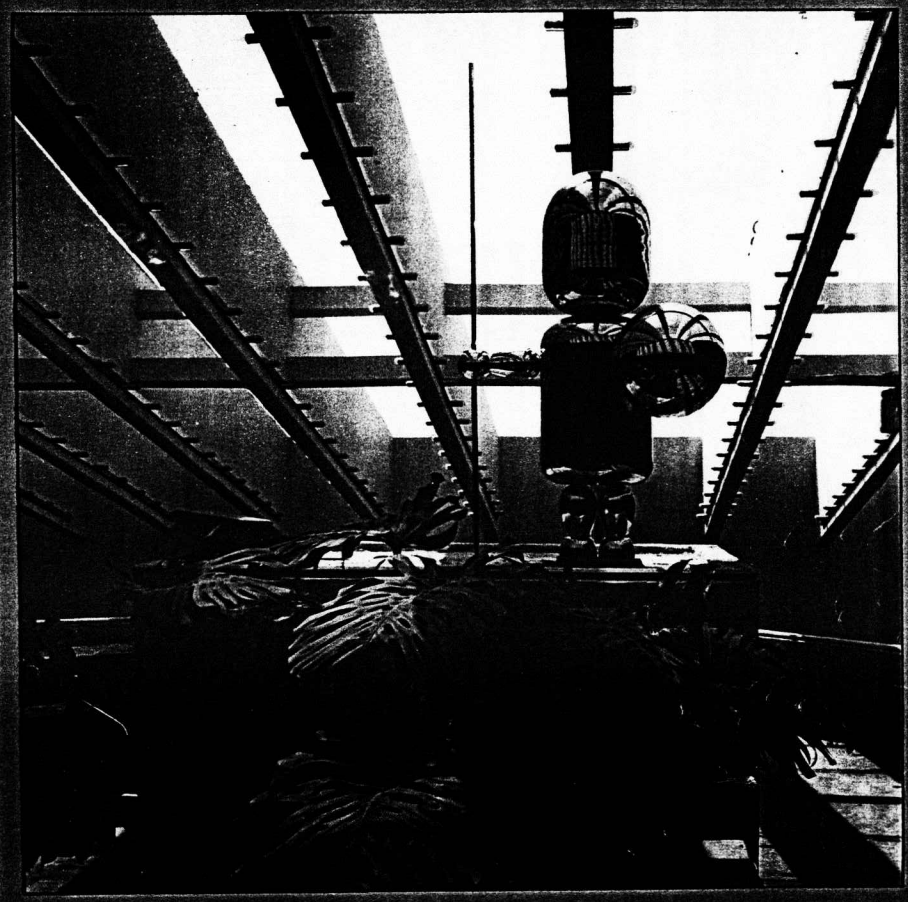


RAVNO DO MORE: Apartmani hotela »Dubrovnik« blizu su plaže. Nedostaje samo zlatni pijesak i kupači



PROZRAČNOST I LAKOĆA: Ulaz u »Dubrovnik-President« na skicijskom Vasta Lipovca

START 16 06 1976

BABIN KUK JEDNOSTAVNO DRUGAČIJE

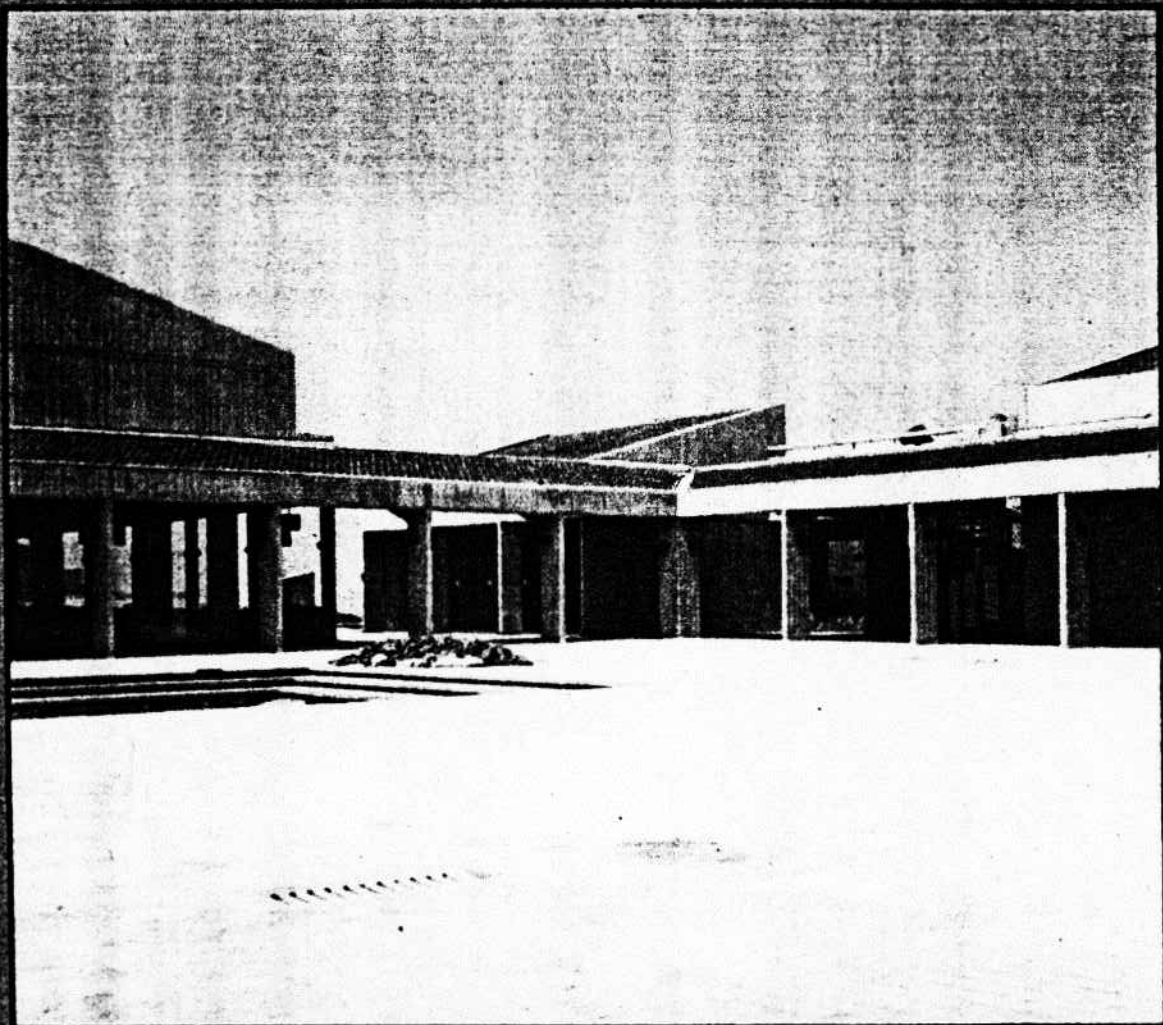
U blizini Dubrovnika, na poluotoku Babin kuk, 5. lipnja svečano je otvoreno novo veliko turističko naselje. Ono se uvelike razlikuje od drugih hotelskih objekata u nas jer je primijenjen nov način gradnje — tzv. turistička arhitektura a ne tipična hotelska. Iako je projekt bez sumnje uspio, postavlja se pitanje imamo li mi boljih arhitekata od inozemnih koji su projektirali »Babin kuk«.

Sjedite li na lijevoj strani aviona kojim slijećete na dubrovački aerodrom Čilipe, vidjet ćete prije samog [illegible] Babin kuk kao skup hotelskih objekata utisnut u tlo poluotoka. Doima se vrlo impresivno. Isto to, samo iz druge vizure, možete doživjeti kad brodom izlazite iz gruške luke prema jugu. Pogled privlači niz crvenih krovnih ploha, zelenilo s terasama i visoko raslinje u koje je sve utonulo. Taj će dojam biti još snažniji, jer je zasad završena samo prva faza gradnje turističkoga naselja Babin kuk. Ali u Dubrovniku i njegovoj bližoj okolici postoji i otprije više pojedinačnih hotela, a njihove kvalitete i mane dobro su nam poznate.

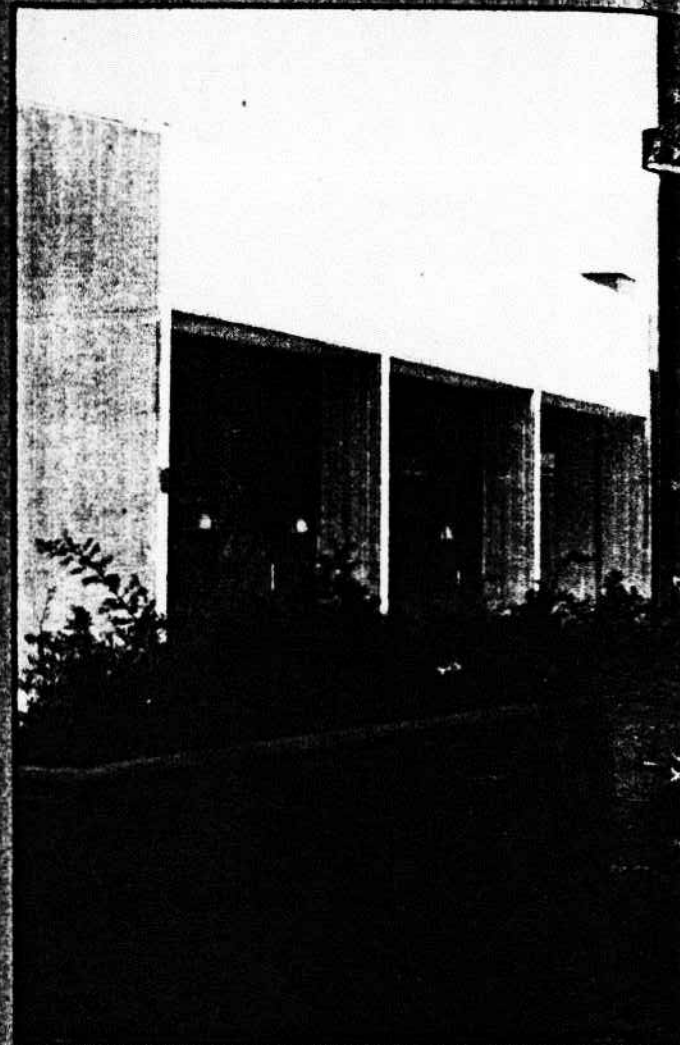
Babin kuk veliko je turističko naselje i po tome se razlikuje od dosadašnjih hotelskih građevina u toj visoko cijenjenoj turističkoj regiji. Po toj razlici organizacijske prirode turističke izgradnje nastaje i pojam takozvane *turističke arhitektura*. Babin kuk po tome je, doista, nešto drugo. Posebnost je njegova već u ideji da se grupno izgrade, na jednom mjestu, hoteli na najvišoj turističkoj razini. Predviđeno je ukupno 5000 ležajeva, a izgrađena prva faza ima 2000 ležajeva.

● nastavak na 44. stranici

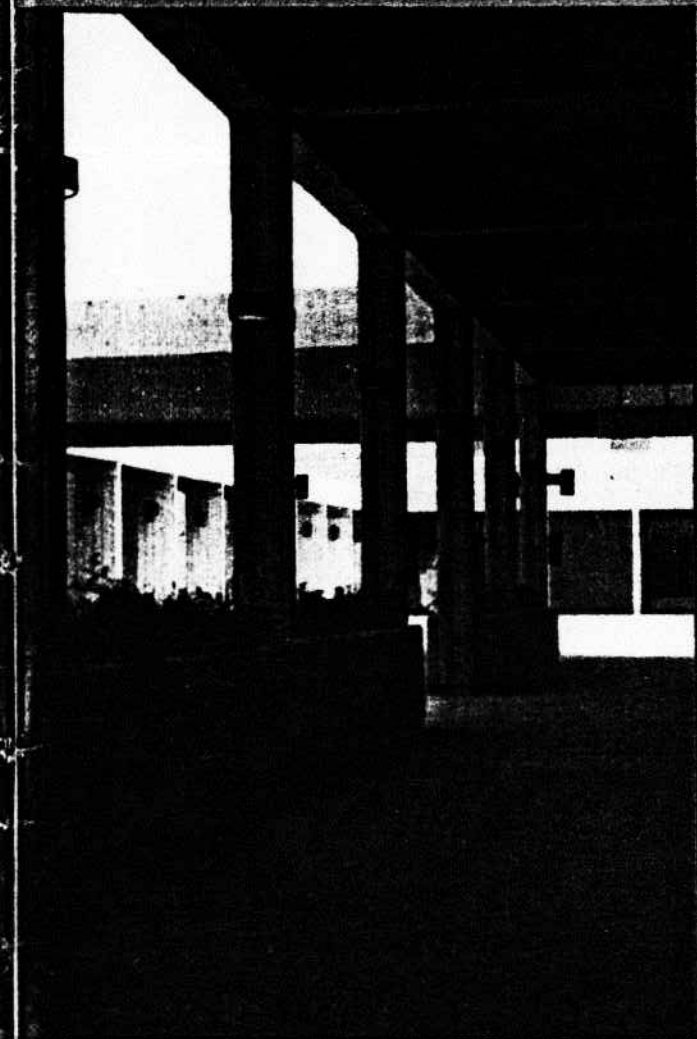
TRG, SIMBOL MEDITERANA: [illegible] Straduna. Odgovorni projektant [illegible], izvođač [illegible] Marina Grgić.



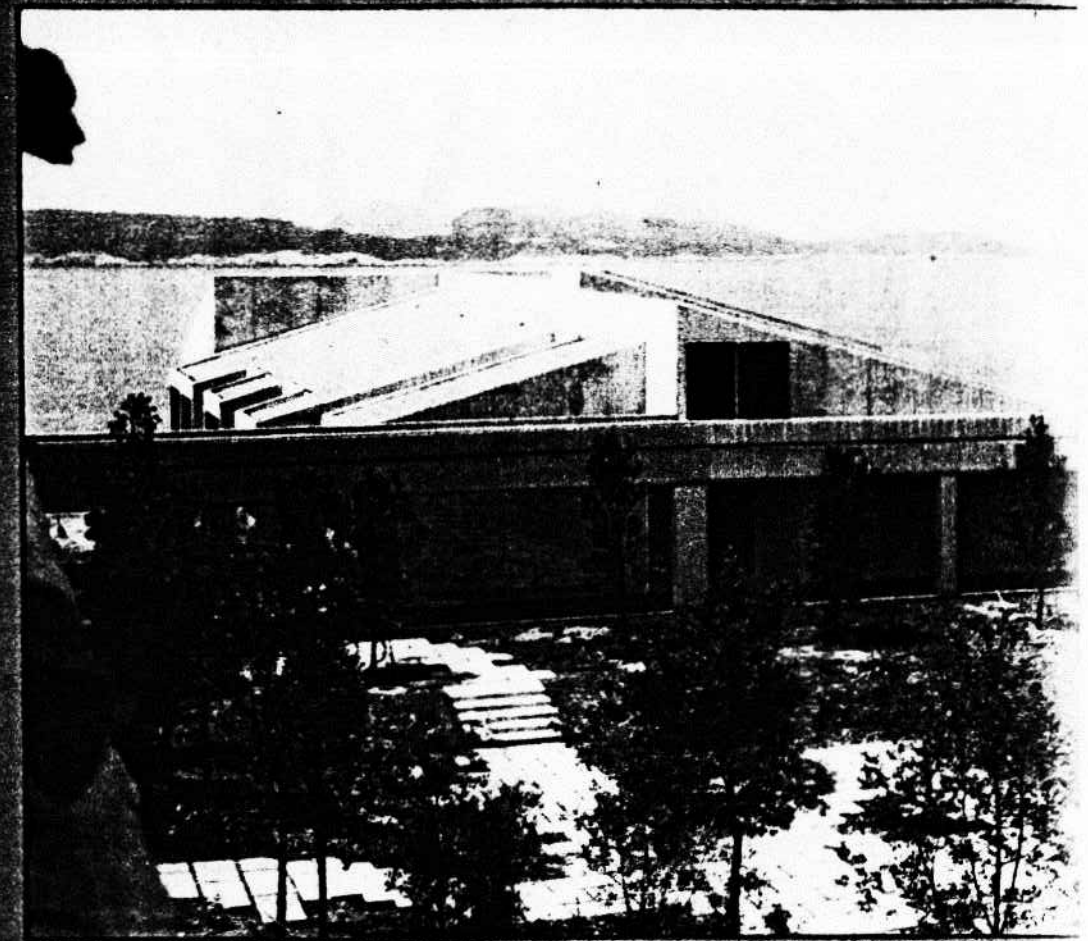


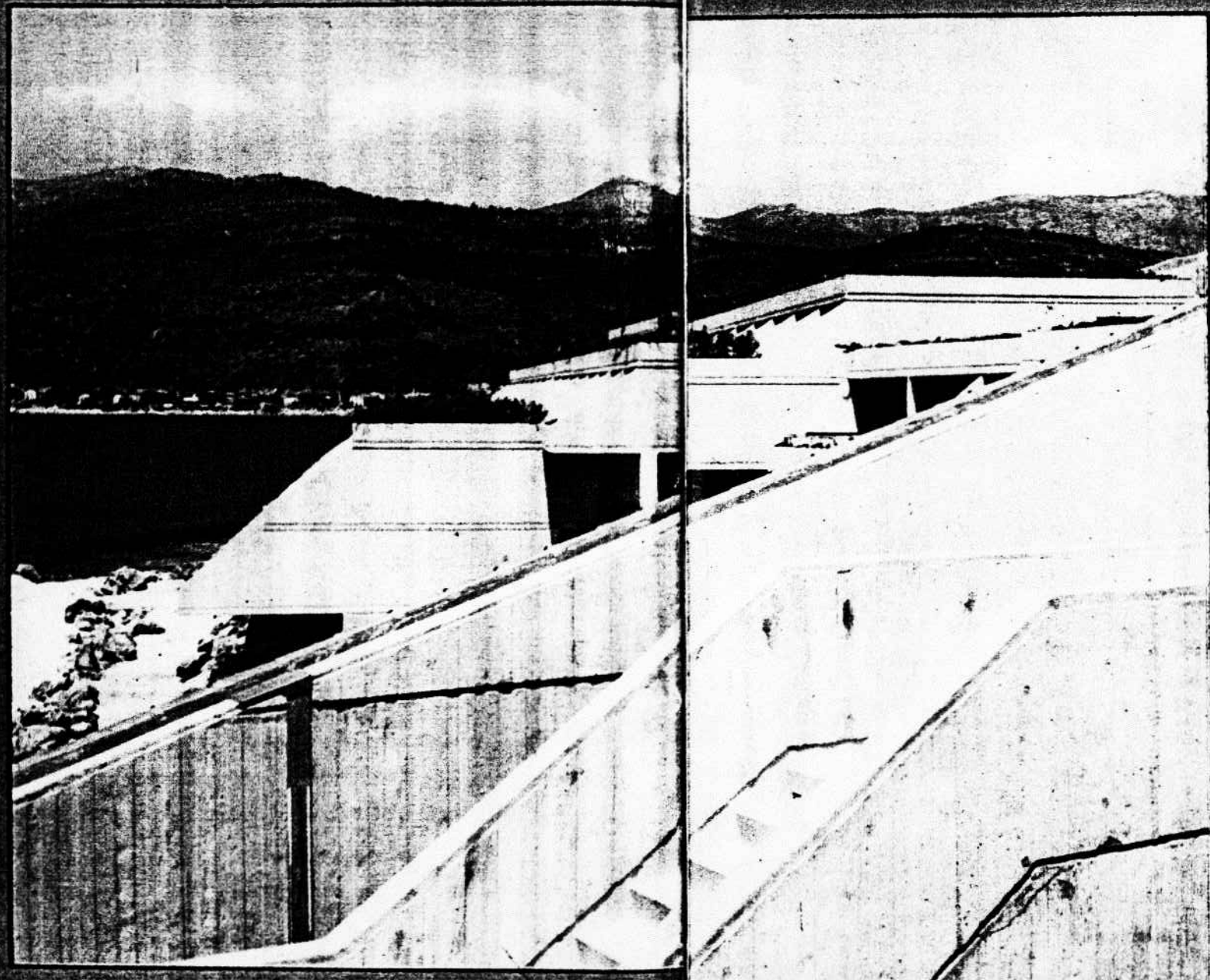


HUMANA DIMENZIJA: Pješački put između »Trgovačkog centra« i hotela »Argosy« (gore).

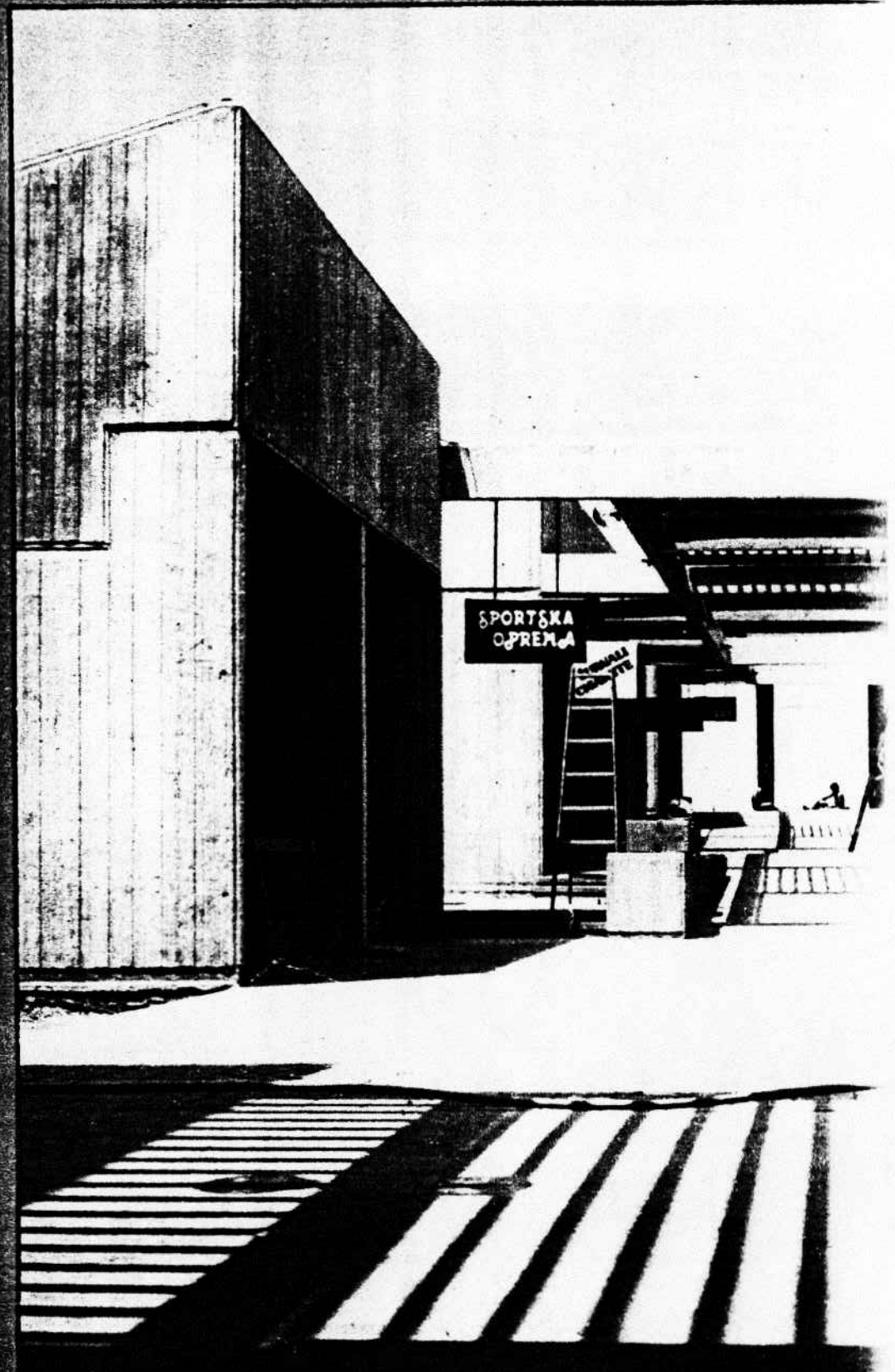


DVORIŠTE HOTELA »ARGOSY«: Otvore[…] preko krovnih ploha na more i obližnj[…]





INTIMNOST PROSTORA: Atrij hotela »Argosy« (lijevo) i monumentalnost betonskog stubišta hotela »Dubrovnik-President«. Nazire se kosi lift i redovi apartmana (gore).



»NOVI STRADUN«: Ulica između »Plakira« i »Argosyja« gdje ima trgovina, terasa, nekoliko ugostiteljskih lokala i drugih objekata, kako bi se gosti što ugodnije osjećali (desno).

KULTURA I TURIZAM

BABIN KUK - GALERIJA SUVREMENE UMJETNOSTI



Jagoda Buić: „Tapiserija", „Dubrovnik-President"

Na ulazu u luksuzni hotel „Dubrovnik-President" na Babinu kuku kraj Dubrovnika dočekuje vas figura u metalu „Alkar" Vaska Lipovca, a nešto niže pogled vam plijeni velika tapiserija Jagode Buić. Oživljen ambijent modernoga hotelskog kompleksa, *sklad boja i izražajnih sredstava*, kipovi, tapiserije, slike, crteži u raznim tehnikama spojili su se u četiri hotela „Dubrava" koji su upravo dovršeni i primili prve goste.

„Dubrovnik-President", „Argosi", „Tirena" i „Plakir" danas su galerija suvremene umjetnosti jer u njima možete vidjeti preko 1.200 umjetnina, radova 42 umjetnika različitih stilova i likovnih struja. Prvi put u izgradnji jednoga našeg turističkog zdanja posebna likovna komisija brinula se o izgledu ambijenta i prostorija hotela i okupila na jednom mjestu vrlo značajna imena suvremenog hrvatskog slikarstva.

Vasko Lipovac je dao kompletno likovno rješenje caffe-restorana i jednog salona u „Dubrovnik-Presidentu", Jagoda Buić je likovno oživjela klasični restoran, Mladen Pejaković pizzeriju „Komin", Zlatko Bourek se kompozicijom figura u vinskom podrumu „Badanj" podsmjehnuo izjelicama i ispičuturama, Milovan Stanić je u pivnici „Ugo Tudeško" osim slika kreirao sve, od pepelnica do stolova. Na ulazu u „Mali Stradun", ulicu između hotela „Argosi" i „Tirena", u kojoj će s obje strane biti različite prodavaonice, stoji figura Konavljanina na magarcu Zlatka Lončarića, koji je uz to unio lirsku notu nizom slika u folklorni klub.



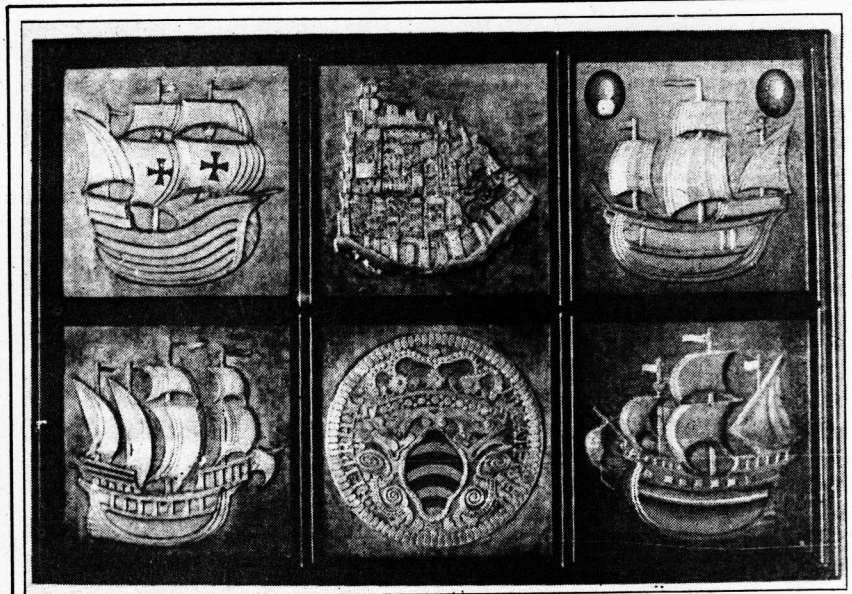
Zlatko Lončarić: „Konavljanin", na ulazu u „Mali stradun"



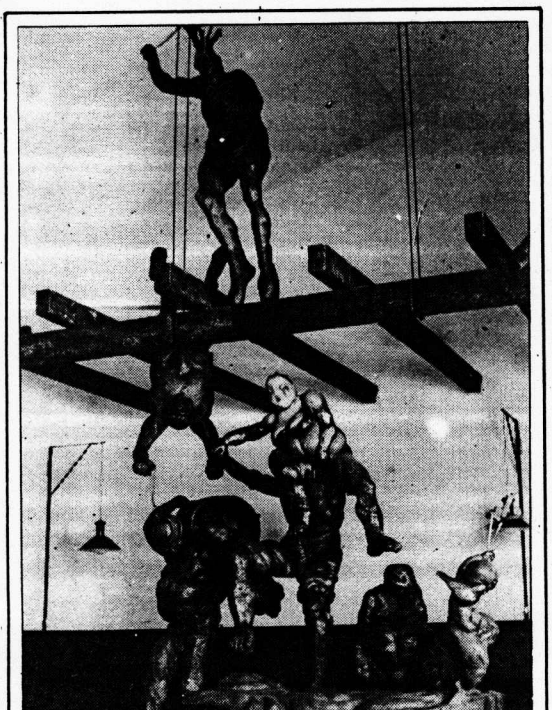
Kosta Angelli-Radovani: „Žena", otvoreni prostor



Marijan Kocković: „Sirena", terasa „Dubrovnik-President"



Vasko Lipovac: „Brodovi", salon „Dubrovnik-President"



Zlatko Bourek: „Kompozicija", vinski podrum

Tapiserije su Jagode Buić, Romane Mikutin, Marijana Kockovića, Jure Amižića, Jasne Tučan, Latice Ivanišević, skulpture Koste Angellija-Radovanija, R. Goldonija, Ivana Kneževića, Ivana Mitrovića, Ive Jašića i Stevana Kijca. Jednu ili više slika su tu ostavili Miljenko Stančić, Mile Skračić, Oto Gliha, Ivan Lacković, Josip Vaništa, Branko Kovačević, Đuro Pulitika, Paulina Stražičić, Ivo Grbić, Bosiljka Mijatović, Kasja Mijatović-Uhlik, Inge Ćimić, Nives Kavurić-Kurtović, Andrej Jemec, Josip Škerlj, Josip Trosman, Gorana Vrus Murtić.

Mladi dubrovački slikar i grafičar Lukša Peko izradio je 315 serigrafija na četiri teme — žena, more, stablo, pejzaž. Darije Dragman je od dva motiva u po tri varijacije načinio 163 serigrafije, a N. Bulat 516 serigrafskih reprodukcija s motivima poznatih jugoslavenskih naivaca. Osim toga jugoslavenska naiva predstavljena je djelima kipara Stevana Kijca i slikarica Pauline Stražičić i Inge Ćimić. Sve fotografije su Nenada Gattina, poznatog majstora umjetničke fotografije.

Tako su novi hoteli u Dubrovniku širom otvorili vrata umjetnosti, pa će u svakodnevnom kontaktu gosti doživljavati naše izvorno likovno stvaralaštvo. U poplavi kiča u umjetnosti ovim putem će strani turisti susretati se s djelima onih stvaralaca koji danas daju pečat našoj likovnoj kulturi. Iz dubrovačkih hotela na Babinu kuku strani gosti će ponijeti sa sobom utiske i poglede na ponajbolje naše likovne stvaraoce i time dobiti uvid u istinske likovne vrijednosti naše kulture.

Čitavo hotelsko naselje dobilo je ime „Dubrava", koje time bude sjećanja na Gundulićevu „Dubravku". Tu su i Držićeva djela, dva hotela nose imena njegovih raspojasanih komedija „Plakir" i „Tirena". Preko grčke mitologije i dubrovačke teatarske baštine do suvremenih likovnih stvaralaca umjetnost je prisutna u novim hotelima na Babinu kuku.

I. Ml. — D. K.