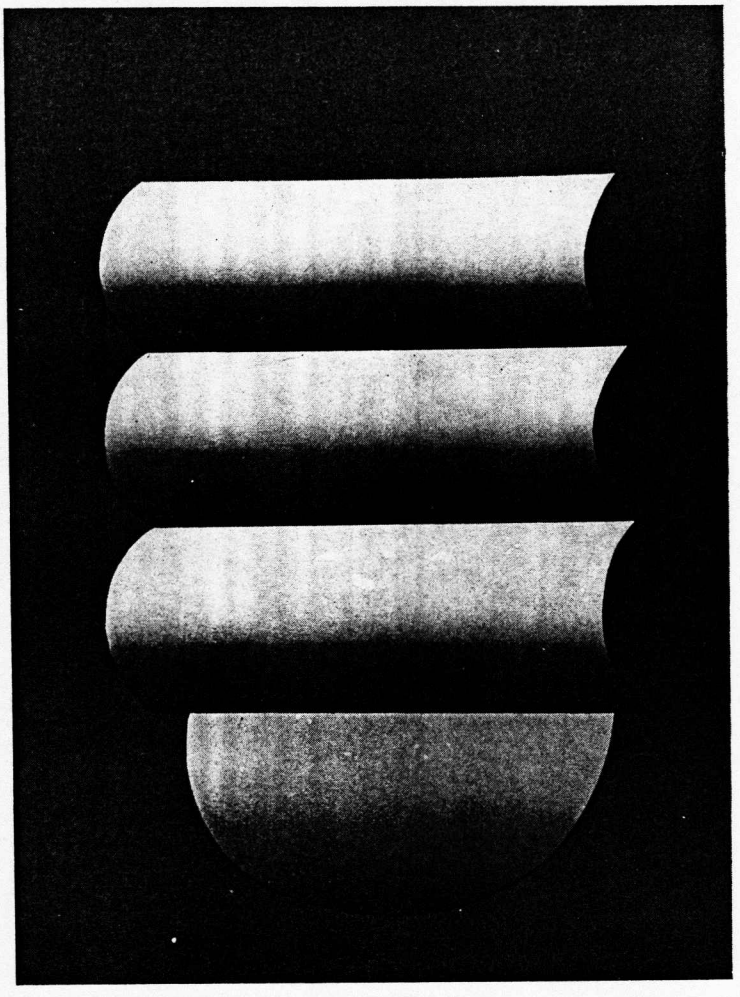
hdlu
split
umjetnički
salon

30.
prvomajska
izložba

29. 4. 1976
20. 5. 1976



10. Vasko Lipovac, Bonaca

izlagači:

MIJO ADŽIĆ
1. Jutro na moru, ulje, 54×45
2. Masline, ulje, 50×33

JOSIP BOTTERI
3. Barokni prostor IV, kombinirana, 55×46
4. Konstrukcija, kombinirana, 55×46

JAKOV BUDEŠA
5. Tihi prostor, ulje, 57×76
6. Trag u prostoru, ulje, 52×43

JOZO DRNAS
7. Utjeha kose, mramor, 30×30

DRAGO FRIEDL
8. Slijed, polimer kolor, 50×70
9. Igra, polimer kolor, 50×70

NIKOLA IGNJATOVIĆ
10. Mrtva priroda, ulje 32×42
11. Trogir, ulje, 40×60

ANTE KAŠTELANČIĆ
12. Ribari, kombinirana, 98×75
13. Jedrenjaci, kombinirana, 90×65

IVAN KRSTULOVIĆ
14. Mrtva priroda, tempera, 47×60

JOKO KNEŽEVIĆ
15. Podnebije I, acrylic, 68,5×86
16. Podneblje II, acrylic, 65,5×86
17. Podneblje III, acrylic, 68,5×86

VASKO LIPOVAC
18. Mornar, kombinirana, 60×45
19. Bonaca, kombinirana, 60×45

FRANO MISSIA
20. Pejsaž, tempera, 91×63

KREŠO MATELJAN
21. Perunike, polikolor, 50×34

MIRKO OSTOJA
22. Svjetla i sjena, drvo

JOSIP PODRUG
23. Bunje, ulje, 125×94

JAKOV PAVIĆ
24. Bifora, kombinirana, 66×63
25. Impresia iz Trogira, kombinirana, 90×67

IMPALA RADOJČIĆ
26. More, Kompozicija u plavom VII, art-protis, 98×22
27. More, Kompozicija u plavom I, art-protis, 135×85

PETAR RUŽIĆ
28. Golubice, sadra
29. Mladost, sadra

ŽELJKO RADMILOVIĆ
30. Skica za spomenik, sadra

VELEBIT RESTOVIĆ
31. U susret drugoj planeti, ulje, 60×60

VOJKA RUŽIĆ
32. Lutka, ulje, 60×50

MILE SKRAČIĆ
33. Svlačenje, ulje, 78×86
34. Direktorska stolica, ulje, 140×125
35. Razmnožavanje, ulje, 55×48

VJEKOSLAV SMOLJAN
36. Vinogradi u Primoštenu, 60×43

ANTE ŠITIĆ
37. Sunčanje, sadra

ANTE TAFRA
38. Prostor i pokret, ulje, 56×43

ĐURĐA TOMAŠEVIĆ
39. Neveni, ulje, 16×32

NASTJA TOMAŠEVIĆ
40. Kremik III, ulje, 65×81
41. Vinogradi iz Kremika, ulje, 73×54
42. Iz Kremika, ulje, 80×100

IVICA TOLIĆ
43. Kornati I, ulje,
44. Kornati, ulje,

MILAN TOLIĆ
45. Hridine, ulje, 73×54

RANKO TOLIĆ
46. Pejsaž, ulje, 59×70
47. Lučica, ulje

DUBRAVKA VOJNOVIĆ
48. Cvijeće, tempera,

ANTE ŽANETIĆ
49. Motiv s Brača, temepra 40×50

GORKI ŽUVELA
50. Red, dopuna, drvo u boji, 50×50