Marović

Ti Lipovčevi "Prijedlozi prostoru" zapravo su kiparske skice za neke buduće objekte u prostorima, o kojima se u nas u Splitu još ne vodi dovoljno računa u smislu da ih se oplemeni raznim obeliscima česmama i sličnim. Vasko Lipovac kao jedan od rijetkih splitskih likovnjaka radi na tim prijedlozima već nekoliko godina. I danas se sjećamo njegove izložbe sličnih prijedloga održane u Umjetničkom salonu u Splitu prije tri godine, kada je bio izložio bojane objekte, u nešto većim dimenzijama, čak i postavljene privremeno u nekim ulicama Splita 3, makar i samo zato da budu fotografirani, ali su ubrzo bili uklonjeni. I to iz prosta razloga što se nije mogao naći investitor koji bi financirao njihovo postavljanje i trajno korištenje. A to je šteta. Jer novi splitski prostori upravo vape za takovim ili sličnim oplemenjivanjem. Najviše što se učini to je da se doveze i postavi kakav stilizirani ili čak ne ni stilizirani kiosk (a i tih nije dosta), otvori kakova prodavanica ili samoposlugica, i da nije zidića i stepenica - djeca se ne bi imala gdje ni penjati, sjediti ni sastajati. Dok se u nekim drugim naši gradskim sredinama, osobito novim, ipak nešto radi za djecu. Vidio sam nedavno u Novom Beogradu cijela drvena dječja igrališta, smještena izmedju blokova zgrada, tako ukusno i toplo, a opet moderno uradjena i uredjena, da je milina gledati svu tu djecu kako se igraju, penju i spuštaju po raznim drvenim napravama, ljuljaškama, stupovima, pa čak i kućercima. Sve je to izradjeno u odličnu dizajnu, ugodnu i primjerenu dječjoj duši i ruci.

Lipovčevi sadašnji prijedlozi prostoru donekle se razlikuju od onih izloženih prije tri godine, ali i ovi današnji posjeduju odlično sročenu mjeru ritma i igrivosti. Riječ je uglavnom o umnoženim elementima valjka, različno složenog u skulpturalnu cjelinu lijepe dojmljivosti. Zatim su tu prijedlozi za javne fontane, pa skice za spomenik metalnih ploha ugodna izgleda i skladno razvijene strukture.

14. 12. 1977-g.

Marović

U Galeriji umjetnina u Splitu već se nekoliko dana održava jedna zanimljiva izložba skulptura istaknutog splitskog likovnjaka Vaska Lipovca. Riječ je o skulpturama u drvu, poliesteru i metalu koje je autor nazvao "Prijedlozi prostoru".

- Osvrt Tonča Marovića -

Dragi Vasko,
Evo, što rekoh ne mine da ne pročitah nešto
i prepisah i poslah.
Srdačno.

Tvoj D. P. M.

Ukratko, ova Lipovčeva izložba lijep je primjer, na žalost, još neiskorištenih kiparskih zamisli i mogućnosti, neiskorištenih od onih koji bi trebali imati a još nemaju stvarna i poticajna interesa za njih. No tko zna, možda ga uskoro i pokažu i realiziraju.

Zasad, izložba je tu i isplati je se pogledati.

(Emitirano u Dnevniku Radio-Split, dne 14. prosinca 1977. godine te poslano I. programu Radio-Zagreba da ga emitira