SPLIĆANI ZAKLJUČILI MANIFESTACIJU OHRIDSKO LJETO

»Helena« na jezeru

OHRID, 21. VIII — Sinoć je izvedbom predstave **»Helena«** u režiji **Paola Magellija** završeno jubilarno, **30. ohridsko ljeto,** festival na kojemu je u četrdeset večeri njegova održavanja izvedeno jednako toliko predstava — 28 glazbenih, 11 dramskih i jedna folklorna. Čast da upravo ansambl Splitskog ljeta zatvori ovu manifestaciju ukazana je Splićanima na temelju dosadašnjih njihovih izuzetnih gostovanja na ovom festivalu — lani s **Euripidovom »Elektrom«,** a prije četiri godine sa **Shakespeareovim »Periklom«.** Valja kazati da je i ovaj put ohridska publika, među kojom je bilo i mnogo istaknutih kazališnih, kulturnih i javnih radnika iz cijele Makedonije, primila izuzetno toplo igru **Mire Furlan, Mustafe Nadarevića, Božidara Alića, Zoje Odak, Josipa Gende, Marije Danire** — da spomenemo samo neke od aktera ove predstave koja se igrala u predvorju jedne vile na obali Ohridskog jezera, dakle u ambijentu koji je najviše nalikovao »matičnom« prostoru ove predstave — perivoju Oceanografskog instituta u Splitu.

Inače, prije početka predstave manifestaciju Ohridsko ljeto prigodnom besjedom je zatvorio potpredsjednik Sobranja SR Makedonije **Pavle Georgijevski,** inače predsjednik Savjeta ove manifestacije, kojoj je ove godine pokrovitelj bilo Predsjedništvo SFRJ, a nakon toga je za glumce splitskog HNK priređen koktel kojim je obilježen i kraj ove jubilarne manifestacije.

J.F.



FOTO-FEST

DUBROVNIK

Splićani na Igrama

Ako se može suditi po suradnji Kazališta Marina Držića i Hrvatskog narodnog kazališta iz Splita, onda bi moglo doći i do značajnije suradnje između dubrovačkog i splitskog festivala, u obostranom interesu, naravno. Kao što se zna, **Zdravka Krstulović** i **Josip Genda** splitska su pojačanja dubrovačke predstave »Prozerpina ugrabljena« Ivana Gundulića, a u režiji Marina Carića koja je na Igrama izvedena dva puta. I treći umjetnik, kotorski Splićanin ili splitski Kotoranin, slikar i kipar **Vasko Lipovac** imao je u Dubrovniku pune ruke posla: dvije izložbe i scenografiju prve premijerne predstave »Kako bratja prodaše Jozefa«. Kud ćeš više i kud bolje?

M.J.

Snimio: M. KOVAČ