SLOBODNA DALMACIJA

TRENUTNO VRIJEME Split 14

SMS komentar pošaljite na 666555 sa ključnom riječi SLD, (3,72 kn/sms). Premijer drži papirnati brodić na stolu. 'Kud plovi ovaj brod što ljude odnosi? I da li itko zna što more sprema?' KOKO, SPLIT

Detalji o usluzi >

KULTURA

Objavljeno 14.06.2011. u 11:51

DANI OTVORENOG ATELJEA KAO PLOVIDBA LIPOVČEVIM USPOMENAMA

Atelje je tijesan za sve mornare Vaska Lipovca

'Nikada nisam plovio, ali u sebi živim s tim plavetnilom', govorio je Vasko Lipovac, čiji sinovi nastoje manifestacijom 'Dani otvorenog ateljea' podsjetiti grad Split da bi ostavština njihova oca trebala biti bolje 'udomljena'

Tweet

Prošlo je pet godina od smrti **Vaska Lipovca** (Kotor, 1931. − Split, 2006.), a ovo je godina kada bi kipar trebao slaviti 80. rođendan.

Živimo li u takvoj sredini da lako zaboravljamo veličine s kojima se hvastamo tek onda kad ih svijet prizna? Hoćemo li dočekati vrijeme kada za dužno poštovanje velikanu neće trebati apeli, nastojanja, upozorenja?

Nije ih pošteđen ni Lipovac, ne ostavština u doslovnom smislu riječi, koliko filozofija i estetika, ta začudna igra što je pratila stvaralački čin, a danas već baština koja je obilježila kulturni život Splita druge polovine 20. stoljeća, najvećim svojim dijelom uskladištena u Splitu, pa i u nagomilanim prostorima ateljea.

Na sreću, umjetnikova ostavština okružena je obiteljskom pažnjom trojice njegovih sinova, **Ranka, Marija i Marka**, koji su uvjereni da će prigodnim akcijama doći do adekvatnog prostora galerije u kojoj bi bili smješteni radovi iz ostavštine, ali bi se njegova djela predstavila i popratnim sadržajima, radionicama, u akcijama kojima bi Lipovčev duh bio inspiracija.

"Danima otvorenog ateljea" u Vukovarskoj, od 14. lipnja do 4. srpnja, žele podsjetiti gradske vlasti na bogatstvo koje treba učiniti dostupno gradu i namjernicima, i koje zaslužuje bolji tretman, odnosno prostor po mjeri i djela i umjetnika. Udruga "Val" tu je da potakne na akciju...

Majstorska radionica

"Prvo me je zanimala forma, i vrlo vjerojatno jest, negdje u krajnjoj liniji, prvo forma, dakle kiparstvo, a onda je sve ovo drugo, slikarstvo", govorio je umjetnik.

Manje se zna da je Lipovac bio jedan od rijetkih kojemu je uspjelo s kiparstva prijeći na slikarski odjel Akademije primijenjenih umjetnosti u Zagrebu. Bio je učenik **Koste Angelija Radovanija**, kojemu je palo na pamet da se nakon trećeg semestra prebaci na slikarstvo. Tako se i našao u Majstorskoj radionici uglednoga **Krste Hegedušića**, ali i u probranom društvu u kojem su već bili **Perić, Dogan, Kulmer, Kalin**.

Prijatelji radionice **Zlatko Prica i Edo Murtić** došli su na ideju da osnuju grupu Mart kako bi zajedno izlagali. Lipovac će često isticati njihov autoritet bitnim za otkrivanje i formiranje svojih kreativnih potencijala. Šteta je što grupa nije dulje opstala.

Šetnja ateljeom i naguravanje s biskupima ispijenima samoćom i postom, mornarima s podočnjacima koji su se netom iskrcali s vijađa, gizdavim kapetanima okružnim oblinama namirisanih gospođa što su spremne na ugodu, nužno dovodi do zaključka da je zapravo Lipovcu žilama teklo more, modrilo, a ne krv.

"Mogu i promijeniti tu plavu, ali ja ipak negdje živim s tom bojom, sa sadržajem koji se događa na moru, u blizini mora. Nikada nisam plovio, nikad nisam ribario, ali negdje u sebi to imam ugrađeno, svaki pomak koji napravim pokušavam vezati uz to", znao bi objašnjavati "ovisnost" o moru.

Ključ uspjeha

"Drvo mi je bilo najbliže, zato što se dade bojiti bez ikakva problema. A i zato što do krajnjeg rezultata dolazite relativno, neću reći brzo, ali stvar je u vašim rukama. Drvo možete sami korigirati, za razliku od bronce, gdje ste oslonjeni na drugu profesiju, na ljevača. Kod drva možete svjedočiti oblikovanju i reći − sad je dosta", kazivao je taj meštar vičan alatu i djelu koji je svaki dan počinjao espressom i cigaretom, kad je, kako je govorio, mogao na miru razgovarati sam sa sobom.

Kugla i valjak, te druženje s **Ordanom Petlevskim**, odvukli su ga u geometrijsku apstrakciju, poetično i konstruktivno, pa i korisno i edukativno.

Iz sjajne monografije **Ive Šimata Banova** zrcali se cijela mudrost slučaja Lipovac u kojem svijet izgleda jednostavno.

"I upravo je jednostavnost bitno svojstvo njegova oblika. To je ravnoteža znaka i značenja, slika dobrodušnoga, bezazlenoga zemaljskog Edena, vidljivo bogatstvo asocijacija i množina značenja", misli Šimat Banov.

IGOR BREŠAN, FOTO: JADRAN BABIĆ / CROPIX

Najnovije | Najčitanije | Najkomentiranije


21:08 Poginuo nakon što su na njega naletjela dva automobila


15:05 Bengalka uzrok buktinje na krovu OŠ 'Sućidar'


14:05 Podnesena kaznena prijava protiv Emira Hadžihafizbegovića


13:54 Optužnica protiv Ratka Božića zbog krivotvorenja isprave


13:12 Zagrebački kirurg u Vrsima pucao iz automatske puške

NACIONALNI POZIVNI CENTAR ZA ŽRTVE KAZNENIH DJELA I PREKRŠAJA 116006
Udruga za podršku žrtvama i svjedocima pzs@pzs.hr
besplatni telefon radnim danom od 8 do 20 sati

Vezani članci iz rubrike


12.08.2014. Čudesna djela Vaska Lipovca trebaju postati splitski brend


10.08.2013. (K)rovovska bitka za udomljavanje Lipovca


20.08.2012. Biciklisti Vaska Lipovca "provozali" se ulicama Splita


19.08.2012. Vaskov biciklist 'obišao' neoplemenjene gradske punktove


13.07.2011. U Vukovarskoj stablo za Vaska Lipovca


13.07.2011. Večeras predstavljanje Vaskovog Plavog stabla


12.07.2011. Lipovčevo "Plavo stablo" ukrasilo Vukovarsku ulicu


14.06.2011. Ljubitelji Vaska Lipovca pohrlili u njegov atelje (FOTO)


09.06.2011. U Splitu niče Plavo stablo Vaska Lipovca


20.07.2010. Lipovčev povratak u mladost kroz vratnice Erosa

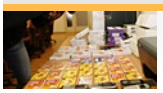
Anketa

Vodi li Ivo Josipović izbornu kampanju na račun Ureda predsjednika RH?

◯ da
◯ ne
◯ ne znam

Pošalji Rezultati

Jutarnji list


› HARAO PO CIJELOJ DRŽAVI Prevarant krao identitet građanima i sklapao lažne ugovore s teleoperaterima


› NARUČENA OTMICA Mladići muškarca (35) držali zatočenog i tukli. Obojica uhićena, naručitelj u bijegu

'Plavo stablo' ispred ateljea



U drvoredu Vukovarske ulice trebalo bi posjetitelje dočekivati, makar privremeno, Lipovčevo "Plavo stablo", sedam i pol metara visoka skulptura od čelika, kao podsjetnik na događanja koja su obilježila "Dane otvorenog ateljea", drugog kipareva doma, istina, skučenog na stotinjak kvadrata.

U njima će se dogoditi projekcija dokumentarnog filma o Lipovcu 21. lipnja, predavanje "Prijedlozi prostoru" 28. lipnja...

Aktivnosti se šire i na kolovoz, kad se očekuje izložba o temi sporta, listopad bi mogao obilježiti znanstveni skup, monografija o sportu najavljena je za iduću 2012. godinu... Ulaz na Dane je slobodan.

Lipovčevi sinovi poručuju: "Dobrodošli ste, a gdje čeljad nije bijesna, nije ni kuća tijesna." Jasno, jer ovo je prijelazno doba, do nekih sretnijih vremena i prave galerije Vasko Lipovac. Akcija je tu, čeka se (tek) logistika.

Deutsche Welle

- Nacisti bili loši američki špijuni
- Komentar: Konferencija koja bi se mogla "isplatiti"
- O životu poljskih Židova
- Hrvatskim autocestama treba bolje upravljati
- "Tko će pomoći ako mi to ne učinimo?"

SCENA | Pišite uredniku | Pošalji prijatelju | Ispiši

Komentari MORATE SE PRIJAVITI DA BISTE KOMENTIRALI ČLANAK.

Trenutno nema komentara!

EPH digital: Jutarnji list | Slobodna Dalmacija | Gloria | Globus | Sportske Novosti | Autoklub | Dobra hrana | Bestseller | Dodo | Dosi | Gorila LikeCroatia | Gameland | Dubrovacki Vjesnik | Šibenski list | KlikniMO.hr | **WAZ:** Der Westen

Sva prava na tekstove i slike pridržava Slobodna Dalmacija | **Uvjeti korištenja** | **Zaštita privatnosti** | Dizajn i implementacija: **Sistemi.hr**