SLOBODNA DALMACIJA

TRENUTNO VRIJEME
Dubrovnik
11

SMS komentar pošaljite na 666555 sa ključnom riječi SLD, (3,72 kn/sms).
Gradonačelniče, ne upirite prstom u sadašnje vodstvo Hajduka nego podignite kaznene prijave protiv ljudi koji su klub doveli na rub stečaja. Navijač s istoka
Detalji o usluzi >

KULTURA

Objavljeno 09.06.2011. u 19:36

UZ 80 GODINA ROĐENJA I PET GODINA SMRTI VASKA LIPOVCA

SJAJNA INICIJATIVA U Splitu niče Plavo stablo Vaska Lipovca

Nekadašnji Lipovčev atelje u Vukovarskoj trebao bi namjernicima biti poput muzeja i galerije, mjesto okupljanja i svojevrsnog dijaloga dok se likovna ostavština ne obradi, sistematizira, a bogati fundus izloži oku javnosti kako zavrjeđuje

Tweet

Dani otvorenog ateljea, priredba koja je u sređenijim sredinama doživjela otkriće poput Noći muzeja, u splitskim je relacijama tek u povojima. Ipak vrijedi najaviti – pa makar i problematizirali stvar – aktivnosti koje je Udruga "Val", odnosno Galerija "Vasko Lipovac", najavila kao događanja od 14. lipnja do 4. srpnja. Dani otvorenih vrata u nekadašnjem ateljeu **Vaska Lipovca** trebaju uspostaviti još bolji dijalog umjetnika i poštovatelja njegova djela, ali i biti inicijativom za dostojniju prezentaciju, pa i inspiraciju onima koji tek otkrivaju tajne zanata.



Trojica Lipovčevih sinova, Ranko, Mario i Marko, nastojat će uistinu ambiciozno i razložno posloženim stvarima, pa i predstojećim danima, uz petu godišnjicu smrti i osamdesetu rođenja, upravo tako postaviti stvari. Lipovac je umjetnik koji je nedvojbeno zadužio grad, a podsjetnik strukturama, ali i svima koji poštuju njegovo djelo, i događanja što su pred nama nisu tek kampanjska inicijativa.

Nekadašnji nakrcani Lipovčev atelje u Vukovarskoj trebao bi namjernicima biti poput muzeja i galerije, mjesto okupljanja i svojevrsnog dijaloga dok ne dođu bolja vremena da se likovna ostavština obradi, sistematizira, načini valjana dokumentacija, a bogati fundus izloži oku javnosti kako i zavrjeđuje, u adekvatnom prostoru. Svjedok prostor koji će inicijativom zasigurno dobiti svoj drugi život i ulogu svakako je Mirko Gelemanović, kreativni asistent koji je vlastiti umjetnički potencijal dvadeset godina podredio velikom umjetniku.

– Sjećanje na Lipovca u povodu okruglih brojki počet će atrakcijom, postavljanjem čeličnog plavog stabla visokog 7,5 metara na križanju Vukovarske i Riječke, pred ateljeom, istom onom skulpturom koja je punim sjajem zasjala na gostovanju u švicarskom Bad Ragatzu 2003. godine, uz Crveni cvijet koji je trajno udomljen ispred Ekonomskog fakulteta zahvaljujući suradnji umjetnika i arhitekta, akademika Dinka Kovačića – rekao je Golemović.



Najnovije | Najčitanije | Najkomentiranije


23:05 Svačija i ničija djeca u svijetu odraslih


20:09 Klaunovsko nadmetanje kao istina o svijetu


10:19 Otkazana sjednica - Igre ni dalje nemaju novog intendanta


22:29 Tehnologija nije krivac za loše međuljudske odnose


19:15 'Ničije dijete' jednako je hrvatski koliko i srpski film

Vezani članci iz rubrike


12.08.2014. Čudesna djela Vaska Lipovca trebaju postati splitski brend


10.08.2013. (K)rovovska bitka za udomljavanje Lipovca


20.08.2012. Biciklisti Vaska Lipovca "provozali" se ulicama Splita


19.08.2012. Vaskov biciklist 'obišao' neopleminjene gradske punktove


13.07.2011. U Vukovarskoj stablo za Vaska Lipovca


13.07.2011. Večeras predstavljanje Vaskovog Plavog stabla


12.07.2011. Lipovčevo "Plavo stablo" ukrasilo Vukovarsku ulicu


14.06.2011. Ljubitelji Vaska Lipovca pohrlili u njegov atelje (FOTO)


14.06.2011. Atelje je tijesan za sve mornare Vaska Lipovca


20.07.2010. Lipovčev povratak u mladost kroz vratnice Erosa

Anketa

Koliko često idete u kino?

- jednom tjedno
- 1-2 puta mjesečno
- svaka 2-3 mjeseca
- 2-3 puta godišnje
- jednom godišnje

Pošalji | Rezultati

Jutarnji list


› PREDSTAVA PREMA HIT-ROMANU Tomićevo 'Čudo u Poskokovoj Dragi' aktualno i danas


› VIDEO: Umro Jack Bruce, basist prve rock supergrupe

− Stablo se nudi, baš kao što je to nedavno činio prigodno izloženi par s Rive koji je sve oduševio, pa... ipak otišao u zaborav. Plavo je stablo valjani podsjetnik na naše akcije koje ćemo provoditi tijekom godine. Jasno, u pitanju je prigodna, privremena lokacija − nadodaje Ranko.

− Puno je simbolike u tomu. Njegovim podizanjem bit će stavljena točka na "i" pedesetominutnom dokumentarnom filmu autorice Gordane Brzović, koji ćemo prikazati idućih dana. Film prati našeg oca od velike i zapažene izložbe u Galeriji umjetnina 2005. godine do postavljanja skulpture − pridodaje Mario.

Vidović upozorava

Zlu ne trebalo, ipak podsjetimo, čekali smo trideset godina da Galerija "Vidović" postane dostojno umjetničko gnijezdo u kojemu živi djelo i duh slikara koji je obilježio likovni život Splita prve polovine 20. stoljeća. Lipovac je istinski reprezentant druge polovine istoga stoljeća ili, kako će Joško Belamarić reći, "ako je Vidović donio atmosferu i ambijent grada, Lipovac mu je otkrio dušu, naše mane i vrline, nas same."

Zato se ni ne bi trebalo dogoditi da se pitanje Lipovčeva ateljea prepusti samo privatnoj inicijativi obitelji, pa ma kako snažna i inspirativna bila. To bi trebala postati skrb Grada. Jer, sve su predispozicije stvorene: u ateljeu se − uz brojne radove iz ostavštine, a riječ je o oko 1000 skulptura i 2000 crteža, slika, studija i modela, što uistinu čini reprezentativni kronološki presjek umjetnikova ukupnog stvaralaštva − nalazi i bogata arhivska građa, hemeroteka, videoteka i fototeka, biblioteka s referentnim jedinicama za širi umjetnički uvid i buduća istraživanja... Ali kamo s tim?

Hoće li sadašnji atelje i akcije poput ove sedimentirati rješenje o proširenju na susjednu staru ambulantu Pomgrada, kao logično rješenje, i sve bitno za život i djelo Lipovca okupiti na jednome mjestu?

IGOR BREŠAN

Atelje je ipak pretijesan

Atelje Vaska Lipovca, u kojem je on radio od 1990. do 2006., ima 550 četvornih metara. Lipovčevi mornari i dame što su osuđene na čekanja i pauze između vijađa, biciklisti što se strpljivo naguravaju kako bi zauzeli što bolju poziciju u utrci, zavidan sakralni opus, erotika i erotomani... trebaju prostor oblikovati po vlastitoj mjeri. I studija o galeriji na dvjema etažama već je načinjena. Program Otvorenih vrata ateljea i sve planirano do kraja godine tek su nukleus buduće galerije, muzeja ili kako već hoćete, a sve radi kvalitetna i produhovljena dijaloga, te ponovnog susreta s umjetnikom i njegovim djelom.

SCENA Pišite uredniku Pošalji prijatelju Ispiši

Komentari

MORATE SE PRIJAVITI DA BISTE KOMENTIRALI ČLANAK.

Komentar od: **nepiswoman** | Komentirano: 10. lipanj 2011. 12:01

super izgleda, sve pohvale.
ja bi molila novinare SD-e, da istraže di je nesta onaj par s Rive, i kako bi ga bilo moguće vratit.

Komentar od: **Ako želiš pobijediti ne smiješ izgubiti** | Komentirano: 10. lipanj 2011. 0:49

Baš me zanima koliko smo kulturno napredovali. Oće li izdržat u izvornom obliku duže od Bruce Lee -a u Mostaru?

Komentar od: **leaana** | Komentirano: 9. lipanj 2011. 23:21

lijepa vijest!!!!!

Komentar od: **kakogod** | Komentirano: 9. lipanj 2011. 19:56

čudno drvo od čudnog čovika čudnog imena... to triba odma posić, to su sve neki komunisti, srbi, masoni ovi, oni... ne mere u rvackon spitu od nekog četnika vase drvo i još plavo mater mu purgerski j.e.b.e.m.

EPH digital: Jutarnji list | Slobodna Dalmacija | Gloria | Globus | Sportske Novosti | Autoklub | Dobra hrana | Bestseller | Dodo | Dosi | Gorila
LikeCroatia | Gameland | Dubrovacki Vjesnik | Šibenski list | KlikniMO.hr | **WAZ:** Der Westen

Sva prava na tekstove i slike pridržava Slobodna Dalmacija | **Uvjeti korištenja** | **Zaštita privatnosti** | Dizajn i implementacija: **Sistemi.hr**