pogledaj.to

Portal o prostoru, oblikovanju i drugim stvarima.

Registriraj se log-in

# VASKOVO PLAVO STABLO U SPLITU

15. 07. 2011.

Lajkali ste puta.





U srijedu, 13. srpnja, u povodu 80. obljetnice rođenja i 5. obljetnice smrti **Vaska Lipovca**, u Splitu je svečano predstavljena skulptura i grafika **Plavo stablo**.

To je bio posljednji događaj u sklopu **Dana otvorenog ateljea Vaska Lipovca** koje je **Udruga Val** organizirala u zadnjih mjesec dana. Cijeli projekt udruge još jednom je ukazao na bogatstvo autorova opusa te neophodnost organiziranja njegove adekvatne prezentacije u Splitu. Ovom prilikom, na početku Vukovarske ulice, u sklopu već postojećeg živog drvoreda i u neposrednoj blizini ateljea u kojem je Lipovac radio zadnja dva desetljeća svoga života postavljeno je Plavo stablo koje će sljedeća tri mjeseca ondje stajati u čast velikom splitskom umjetniku. Svečani program vodio je **Tonči Šitin**, o Lipovcu su govorili **Dinko Kovačić i Joško Belamarić,** a u popratnoj je tiskanici o Lipovcu pisao **Ive Šimat Banov**. U ime obitelji umjetnika svima koji su pomogli ovaj program zahvalio je Mario Lipovac, a umjetnikova supruga **Milena Lipovac** u znak zahvalnosti za pomoć koju su dobili od Grada predala je grafiku Plavo stablo dogradonačelnici Anđelki Visković.



Na gradskom pločniku, pokraj novog stabla, te se večeri okupio velik broj Splićana koji su došli odati počast Lipovcu, ali i uživati u urbanom trenutku koji se stvorio oko Plavog stabla. Uz poslužene piće okupljene je u večernjim satima zabavljao **Harpoon Blues Band**.

Tag cloud

arhitektura art Beč bizarno dizajn dogadjanja događanja drvo festival film fotografija grad grafički dizajn HDD Hrvatska arhitektura ilustracija instalacija internet izložba Japan javni prostor koncept London moda muzej nagrade natječaj New York City oblikovanje politika predavanje produkt dizajn prostor Rijeka SAD skulptura Split stanovanje street art tehnologija umjetnost urbanizam video Zagreb zanimljivosti

najčitanije

Isklesati tijelo samo u društvu majke prirode

Golotinjom do posla, siguran je put

Guglajte svoje tijelo

Izvana staro, iznutra novo

Andrija i Jasminka Rusan: Kuća Dašekovo

Postaje li Cvjetni trg samo veliki kafić pred šoping centrom?

18 odabranih klupa na natječaju SIT DOWN! ZAGREB



Uz to što ukazuje na vrijedni opus Vaska Lipovca, novo stablo u urbanom tkivu Splita uklopilo se i u neke aktualne teme grada. S jedne strane, u trenutku kada mnoge zelene površine grada zamjenjuju parking mjesta, ova skulptura simbolički govori o mjestu stabala u gradskom krajoliku i veselju koje donose stanovnicima. S druge strane, u Splitu se uvelike priča o javnim spomenicima, o čemu građani imaju podijeljeno mišljenje. Plavo stablo je izvrstan primjer kako javna skulptura može imati veseo karakter, oplemeniti svakodnevni život građana i oživjeti urbane zone odmaknute od Rive. Na problem urbane skulpture ili javnih spomenika ovom se prilikom osvrnuo i Belamarić u svom govoru.



Tonči Kranjčević Batalić

pogledaj.to

TAGS: javni prostor, Split, spomenik, umjetnost, Vasko Lipovac,

Share |

Kako su plavuše postale glupače?

Riječka klupa zove se Plupa!

Izaberite drugog pobjednika natječaja za dizajn Riječke klupe!

događanja

Vaskovo plavo stablo u Splitu

Scroll up



Umjetnička intervencija na glavnom koprivničkom trgu

Gdje je nestao partizan s puškom u ruci?

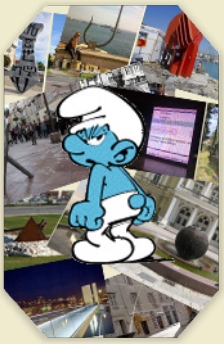
>>



Skale i ribar-kostur u splitskoj luci

Dvije umjetničke intervencije javnog karaktera u gradu gdje se planiraju spomenici Isusu i Tuđmanu

>>



Možemo li očekivati i spomenik Štrumpfovima?

>>

povratak «

« 2012 1 2 3 4 5 6 7 srpanj 8 9 10 11 12 » 2010.

impressum copyright pravne odredbe *kontakt* *twitter* *facebook*