Dalmacija News
Neovisni hrvatski portal

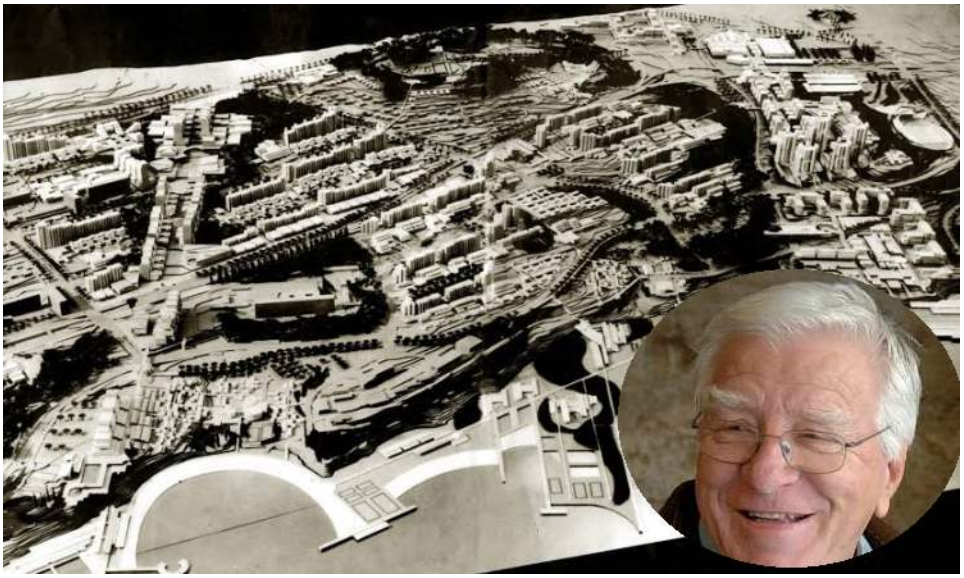
ZATVORI [▲]

eet

Posljednje vijesti

Pretraživanje portala

Vijesti
Sport
Magazin
Crna kronika








Vijesti Hrvatska
Svijet | Biznis | Znanost

Ostale vijesti u rubrici

SDP nastavlja s kadroviranjem: Nećak Zdravka Mulića zaposlen u Čistoći
"Tko štiti Vojislava i Ljeposavu Stanimirović!?"
Uklonjena ekobomba i osigurane opasne ruševine na Brdima (FOTO)
Uvredljiv grafit osvanuo na zgradi sjedišta HDZ-a
Ukrajinski premijer Srbiju "pripojio" Hrvatskoj (VIDEO)
Mimica: Lista ima snagu i europski profil
Holy: Politika nema dobar status u Hrvatskoj
Karamarko: Rejting je u smeću, premijer bez veze putuje po svijetu
Picula: Predlagač i GO SDP-a su rekli svoje, sada je red na građanima

četvrtak, 21.studenog 2013

Cijeli svijet se divio kompleksu Split 3 (FOTO)

Samo zajedništvo prostora i ljudi mora biti program za svaku arhitekturu. Tim riječima je arhitekt akademik **Dinko Kovačić** završio gotovo dvosatno predavanje o posljednjem velikom urbanističkom, planskom projektu grada pod Marjanom, izgradnji Splita3.

Projekt je predvidio sveučilišni kampus, Mertojak, Trstenik, srednju školu u ulici Bruna Bušića i svo plansko širenje Splita prema istoku, do Lovrinca.

Poetično, poučno predavanje s primjesama filozofskog promišljanja održano je u Palači Milesi koja je doslovce bila pretijesna za primiti sve zainteresirane.

Kovačić se uvodno vratio u daleku prošlost, kada je Split postao administrativni centar i dobio željeznicu, sve kako bi pojasnio razloge nastajanja takvog projekta.

- Gradovi su kao ljudi, imaju i padove i uspone, i imaju svoju sudbinu - ustvrdio je tvorac "novog Splita".

Odvrtio je slajdove do konca Drugog svjetskog rata i vremena "spavaonica", građenja puno stambenih zgrada.

- Sve se događa u ljudima, a betonom je samo zabilježeno. Kuće su bile bezlične jer oni koji su ih upotrebljavali, nisu drugo ni očekivali. To su bili novi ljudi, oni od kojih se očekivalo da se od seljaka transformiraju u radnike. Sve svoje odnose ostavili su tamo otkud su došli - kazao je.

Upravo zbog takvog otuđenja, bolesti kako je ustvrdio, zahvatila čitav svijet, rodila se ideja da se napravi potpuni grad koji će funkcionirati sam za sebe, koji će poticati druženje ljudi s prostorom jer ljudi družeći se s prostorom bivaju boljima.

U Ulici Ruđera Boškovića je tako stvoren i prostor za klapu, za feštu, za šetnju, čime su se isprovocirali i pozdravi među ljudima.

- Na čelu Splita je tada bio **Jakša Miličić**, jedan od najvećih gradonačelnika. Grad se osvijestio i htio je nešto napraviti, osnovan je Zavod za urbanizam, Poduzeće za izgradnju Splita (PIS) i tako je krenulo - prisjetio se Kovačić. Više puta je naglašavao značaj i ulogu Miličića, posljednjeg gradonačelnika pod kojim je Split doživio renesansu.

Raspisan je jugoslovenski natječaj, nakon čega je raspisan i natječaj za odabir arhitekata koji su sudjelovali u projektu.

- To su bili najbolje provedeni dani u mom životu. Imali smo zadatak suprotstaviti se otuđenju i uspjeli smo. Split 3 je bio čudo, izazvao je svjetski interes, delegacije iz cijelog svijeta dolazile su vidjeti projekt. Kompleks Split 3 je građevinsko čudo - naveo je.

Ulica Šime Ljubića koju je projektirao Kovačić je u to doba "pobrala" sve najznačajnije nagrade, tadašnja država predstavljala se s njom u inozemstvu, a arhitekt je u njoj zamislio i skulpturi **Vaska Lipovca**.

Cjelina je uključivala umjetnost, a kako kaže akademik, nije mu do danas jasno zašto ta ideja nije zaživjela, te zašto Split ne koristi djela svog velikog umjetnika. Lipovčev cvijet (barem) krasi zelenilo Ekonomskog fakulteta, a i ptice unutar zgrade su Lipovčev rad.

- I osmijeh je materijal s kojim zidam kuću - rekao je Kovačić.

Prisjetio se kako je na mjestu današnjih MIOC-a, grafičke, građevinske i kemijske škole bio plan da se rade četiri škole, ali upravo je Kovačić predložio i projektirao samo jednu zgradu s više škola.

Nakon nekoliko godina gradnje, investicije su se prebacile na projekte vezane za Mediteranske igre.

Kovačić se posebno ponosi što mu je kotar Split 3 dodijelio povelju kao počasnom građaninu kvarta kojeg je gradio. Jednako kao i arhitektu **Svarčiću**.
Spomenimo da je na zgradama predvidio i kućice za vrapce i golubove.

- Danas se Split 3 više ne može napraviti jer radi se samo po parcijalnim planovima u interesu profitera. Vrijeme je politikanstva, ne biramo gradonačelnika nego poglavice koji dovode svoje poslušnike, a to je strašno. Krajnji je čas da oformiko Zavod za urbanizam. Neka gradonačelnik zna da će bez urbanističkog zavoda sva naša blaga biti tek sirovina za mangupe i profitere -poručio je jasno akademik Kovačić.

Pjesnički je poručio da zločeste ptice koriste naše siromaštvo za svoj profit.

Na upit medija jesu li arhitekti u ovom novom dobu, kako ga je nazvao akademik, vremenu politikanstva za interes profitera, trebali reći "Ne!" projektima koji su devastirali grad, odgovorio je:

- Ne mogu govoriti u ime svojih kolega, ali ja sam puno puta rekao "Ne"! Nekoliko puta je ponovio je da je sve podređeno profitu, a da razni mangupi preskaču crtu dozvoljenosti.

Ne boli ga Split 3 kako izgleda danas, bole ga, kaže, ljudi.

Inače, projekt Split 3 se počeo realizirati koncem 60-ih. Na natječaju je žiri najboljim proglasio rad pod šifrom "Žnjan". Autori su bili iz Ljubljane, **Vladimir Mušić, Marjan Bežan** i **Nives Starc** iz Urbanističkog instituta Slovenije. Poslije je oformljena i projektna grupa u kojoj su bili osim Kovačića, **Frane Gotovac, Danko Lendić, Mihajlo Zorić, Ante Svarčić** i **Ivo Radić**. Na čelu PIS-a je bio arhitekt **Josip Vojnović**.

ŽIVANA ŠUŠAK ŽIVKOVIĆ

E-mail | Komentari | Printaj Tweet

Mapa Weba

VIJESTI
Hrvatska
Svijet
Biznis
Znanost

SPORT
Split
Hajduk
Nogomet
Ostali sportovi

MAGAZIN
CRNA KRONIKA
KOLUMNE
Gost komentator
Meteo kutak

ŠTO RADITE ZA NAS
DEŽURNI E-mail

VIDEOGALERIJA
FOTOGALERIJA
IGRE

Impressum | O nama | Kontakt | Marketing | Knjižara | Linkovi

Add to my favorite Facebook Twitter RSS Prijava Registrirajte se

Sva prava na tekstove i slike pridržana Dalmacijanews Dizajn: Stjepko Rošin CMS izrada web-a | Sisterni.hr

Idi na vrh

dalmacijanews.com stranice koriste kolačiće za pružanje boljeg korisničkog iskustva, funkcionalnosti i prikaza sadržaja. Nastavkom pregleda dalmacijanews.com stranica slažete se s korištenjem kolačića.

Slažem se