8. V – 8. VI 1966

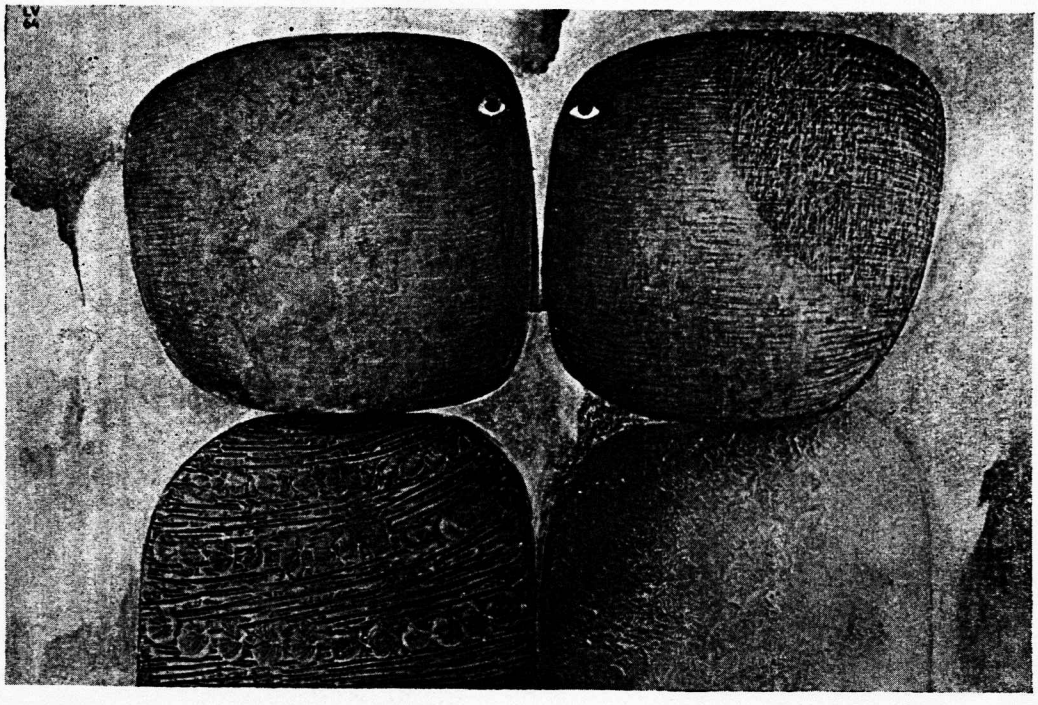
memorijalna izložba
umjetnički paviljon, tomislavov trg 22

slikarstvo, kiparstvo, grafika
moderna galerija, braće kavurića 1

arhitektura, urbanizam, oblikovanje
muzej za umjetnost i obrt, trg maršala tita 10

zagrebački salon

Zagreb, 8. V — 8. VI 1966.





93. LIPOVAC VASKO

94. LOVRENČIĆ IVAN

rizu 1963, 1964; kolektivno s ULUH-om, grupom Petorice, grupom Mart, na izložbama SLUJ-a, Salonu u Rijeci, Međunarodnoj izložbi grafike u Ljubljani, s Majstorskom radionicom K. Hegedušića, na Likovnoj jeseni u Somboru, Trijenalu likovnih umjetnosti u Beogradu 1964, na Plavom salonu u Zadru, na Zagrebačkom salonu 1965; sudjelovao na izložbama jugoslavenske umjetnosti u inozemstvu: u Erlangenu, Pragu, Parizu, Londonu, Rimu, Stockholmu, gradovima Holandije, na Bijenalu u Aleksandriji 1965, u USA. Docent je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.

SLUČAJNI SUSRET I, 1966, tuš, 62 x 92
SLUČAJNI SUSRET II, 1966, tuš, 62 x 92
SLUČAJNI SUSRET III, 1966, miješana tehnika, 130 x 162

KUMBATOVIĆ MILA

Rođena u Omišlju. Završila Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu. Studijska putovanja Italija, Francuska, SR Njemačka, Engleska. Samostalno izlagala u Zagrebu 1961. i 1966, Rijeci 1960; kolektivno s ULUH-om i SLUJ-em, na Salonu 63 u Rijeci i Faenzi, na Plavom salonu u Zadru 1964; u inozemstvu na međunarodnim izložbama u Bolzanu 1954, na Mediteranskom bijenalu 1959/60, New Yorku 1963, Faenzi 1963. i 1964. Nagrađena zlatnom medaljom za slikarstvo u Faenzi.

SVIJET KAMENA I, 1966, ulje, 89 x 130
SVIJET KAMENA II, 1966, ulje, 89 x 116

LABAŠ JURE

Rođen 22. X 1935. u Oroslavlju. Završio Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, bio suradnik Majstorske radionice K. Hegedušića. Izlagao: samostalno u Zagrebu 1964; kolektivno s ULUH-om, na Bijenalu u Rijeci 1962. i 1964, s Majstorskom radionicom u Zagrebu 1963, u Subotici i Ečki 1964, s grupom Mart u gradovima Holandije 1962.

CLOWN III, 1965, kombinirana tehnika, 40 x 30

LACKOVIĆ IVAN

Rođen 1. I 1932. u Batinskoj kod Koprivnice. Slikar-naivac. Izlaže od 1962; samostalno u Zagrebu 1964, 1965, u Kölnu sa Skurjenim 1965; kolektivno na I kvadrijenalu naivnih umjetnika Jugoslavije 1962, u Zagrebu 1962, 1963, 1964, 1965, na izložbama »Svijet naivnih« u Kostanjevici, Zagrebu 1962, Sisak, Slovenj Gradec, Koprivnica 1963, na I trijenalu jugoslavenskog suvremenog crteža u Somboru 1963, na Bijenalu mladih u Rijeci 1964, na IV likovnoj jeseni u Somboru 1964, na izložbama DNUH u Zagrebu, Virovitici 1964, Zagrebu i Strumici 1965; u inozemstvu izlagao u gradovima SAD 1963, u Klagenfurtu, Innsbrucku, New Yorku 1964, Londonu, Kölnu, 1965, Frankfurtu, Hesenu 1966.

SELJAK, 1966, ulje na staklu, 41 x 40

LAFOREST LIDIJA

(ULUPUH), rođena u Hercegnovom 12. X 1926. Završila Akademiju za primijenjenu umjetnost u Zagrebu.
Sudjelovanje na izložbama: I Zagrebački Triennale, Zagreb 1955, Izložba primijenjene umjetnosti, Dubrovnik i Rijeka 1957, Izložba jugoslavenske primijenjene umjetnosti, SSSR, Poljska, Rumunija, Bugarska, Mađarska 1959. i 1960, »2. Zagrebački Triennale«, Zagreb 1959.
Studijska putovanja u Italiji.
Živi i radi u Hercegnovom. Adresa: Hercegnovi.

»MREŽA«, omot za knjigu, 1966, 20 x 30 cm, fotografija

LAH MILENA

Rođena u Ajdovščini, završila Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, bila suradnik Majstorske radionice V. Radauša. Studijska putovanja Italija, Francuska, Engleska, Austrija. Samostalno izlagala u Zagrebu 1954; kolektivno s ULUH-om i SLUJ-em, s grupom »Sami« Zagreb 1955, na izložbi skulpture NOB-e Zagreb 1955, s Emom Bursač u Beogradu, 1961, na II analu likovnih umjetnika u Poreču 1962. i 1963, na Međunarodnom simpoziju u Kostanjevici 1963, na izložbi zagrebačkih umjetnica Zagreb 1964, s Milanom Kičinom u Poreču 1965; na izložbi hrvatskih umjetnika u Anconi i Bologni. 1963.

LIK SA STEČKA, 1961/65, kamen, 70

LESIAK IVAN

Rođen 5. X 1929. u Luki. Završio Školu primijenjene umjetnosti i Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu. Kao stipendist grčke vlade boravio u Grčkoj i specijalizirao obradu metala i kovina. Studijska putovanja Francuska, Italija. Izlagao na izložbama ULUH-a, u Beogradu s Jordanom i Bifelom 1963, na Zagrebačkom salonu 1965, samostalno izlagao u Zagrebu 1966, u Ateni 1965.

SJEDEĆI, metal 95 x 130
TAOC, metal, 56 x 40

LIPOVAC VASKO

Rođen 1931. u Kotoru. Završio Akademiju primijenjene umjetnosti u Zagrebu. Izlagao na zagrebačkom trijenalu primijenjene umjetnosti 1955, s Majstorskom radionicom

K. Hegedušića u Opatiji 1956. i 1957, Ljubljani 1958, na Plavom salonu u Zadru 1957, s grupom Mart u Zagrebu 1957, Sarajevu 1958, Beogradu 1959, s ULUH-om 1957, 1959, na Riječkom salonu 1959, na zagrebačkom salonu 1965; samostalno izlagao u Splitu 1965. U inozemstvu sudjelovao na izložbama u Erlangenu 1957. i New Yorku 1959.

PRIJATELJI, 1964, miješana tehnika, 32 x 48
UDAVAČA, 1965, miješana tehnika, 180 x 45
PROLAZNOST, 1965, miješana tehnika, 30 x 40

LOVRENČIĆ IVAN

Rođen 28. XII 1917. u Začretju. Završio Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu. Studijska putovanja Italija, Njemačka, Austrija. Izlagao samostalno u Rijeci 1958, Zagrebu, Osijeku, Beogradu 1959; kolektivno s ULUH-om i LIKUM-om i s grupom slikara Hrvatskog Zagorja.

DJEVOJČICA PRED KOMODOM, 1966, ugljen i tempera, 62 x 43,8
U SOBI, 1965, ugljen i tempera, 62 x 47
KRAJOLIK, 1965, ugljen, 44,3 x 61,5
CRTEŽ. ugljen
CRTEŽ. ugljen

LOZICA IVAN

Rođen 10. VII 1910. u Lumbardi, strijeljan 1943. Završio Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlagao kolektivno prije rata sa zagrebačkim umjetnicima, i s nezavisnim hrvatskim umjetnicima. Poslije rata djela su mu izlagana na brojnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Posmrtna izložba održana je u Zagrebu 1954, a retrospektivna u Dubrovniku 1961.

DALMATINKA S MJEHOM, bronca

LOZICA LUJO

Rođen 22. XI 1934. u Lumbardi na Korčuli. Završio Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, bio suradnik majstorske radionice A. Augustinčića. Izlagao samostalno u Zagrebu 1965, Padovi 1964. i Veneciji 1965; kolektivno s ULUH-om, s grupom »15 mladih« u Zagrebu, i Beogradu, na III i IV analu u Poreču, na Zagrebačkom salonu 1965; u inozemstvu u Padovi s grupom »10 hrvatskih umjetnika«, na međunarodnim izložbama u Monte Carlu i Sassoferatu. Nagrađen nagradom »Salvi« u Sassoferatu i Internacionalnom nagradom »Salon Bosio« u Monte Carlu.

SKUPLJENA ŽENSKA FORMA, 1966, kamen, 46 x 46 x 46
MATERINSTVO, 1966, kamen, 28,5 x 15 x 15
RANJENIK, II aluminijum

LUKETIĆ STEVAN

Rođen 8. XI 1925. u Budvi. Završio Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlagao samostalno u Zagrebu 1963. i 1964, s Bahorićem u Zagrebu 1960, s V. Josipović u Borovu, Titogradu i Budvi; kolektivno izlagao na izložbama ULUH-a, na izložbi »60 godina slikarstva i kiparstva u Hrvatskoj« Zagreb 1961, »Suvremena jugoslavenska skulptura« Zagreb 1962, na Salonu 63 u Rijeci i Faenzi 1963; sudjeluje na izložbama jugoslavenske umjetnosti u inozemstvu u Parizu, Rimu, Bariju, Lausanni 1962, Palermu 1963. Nagrađen za spomenik pobjede naroda Jugoslavije s ing. A. Mutnjakovićem.

SKULPTURA XX/65, 1965, prokrom - bakar, 82 x 105

MAGAŠ BORIS

Rođen 22. VIII 1930. Diplomirao na Arhitektonskom odjelu Tehničkog fakulteta u Zagrebu 1955. godine.
Asistent na Katedri za projektiranje građevina AGG fakulteta. Stalna suradnja sa prof. Vladimirom Turinom u nizu radova projektiranih u Zavodu AGG fakulteta.
Natječaji (autor ili suautor): Muzej Narodne revolucije u Sarajevu, neboder u Osijeku, Narodni odbor u Tuzli, robna kuća i kino u Zagrebu, aerodrom u Dubrovniku, pokretni namještaj Jadranske linijske plovidbe itd.
Muzej Narodne revolucije u Sarajevu nalazi se u fazi izvedbe. (Dom narodnog zdravlja u Labinu (s M. Vodičkom).

STUDIJA ZA REKONSTRUKCIJU PALAČE HEKTOROVIĆ U HVARU, 1963, fotografije

MARASOVIĆ JERKO

(SAH), rođen 13. XII 1923. u Splitu, radi kao šef odjela za povijest graditeljstva Urbanističkog biroa u Splitu. Značajniji radovi: regulacija prostora od peristila do obale u Splitu, iskapanje i uređenje podruma Dioklecianove palače, Centar za stručno obrazovanje Radničkog sveučilišta »Đuro Salaj« u Splitu, Centar za kulturu i opće obrazovanje Radničkog sveučilišta »Đuro Salaj« u Splitu i Samostan Franjevaca na Poljudu u Splitu.

CENTAR ZA KULTURU I OPĆE OBRAZOVANJE RADNIČKOG SVEUČILIŠTA ĐURO SALAJ U SPLITU, 1963, fotografije

MASCARELLI BRUNO

Rođen 18. VIII 1926. u Sarajevu. Studirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Beogradu i Zagrebu. Studijska putovanja Italija, Francuska, Egipat, Brazil. Prvi puta izlagao 1950; samostalno u Rovinju 1951, Beogradu 1952, Rijeci