1968.

VASKO LIPOVAC

Galerija Kulturnog centra

U GALERIJI KULTURNOG CENTRA gostuje slikar Vasko Lipovac, koji, po svome ukusu i svojoj opredeljenosti, pripada našoj avangardi. Verovatno je da, u toku neke opsežnije studije, ne bismo odoleli iskušenju da ne spomenemo da je on poreklom iz kraja u kome je nastala naša stara boko-kotorska slikarska škola. Pa ni ovaj skraćeni osvrt nas ne oslobađa obaveze da spomenemo da slikarstvo Vaska Lipovca ima zaista neke srodnosti sa živopisom Rafailovića i Dimitrijevića. Mislimo s prvom redu na finu, gustu, osećajnu paletu ovog mladog umetnika, na jasnoću njegove egzekucije, na strogu simetriju njegovog načina komponovanja, na harmoničnost njegove linije. Međutim, Vasko Lipovac nije ni u kom slučaju neki modernizirani zograf. On je čovek svoga vremena, veoma radoznao za sve ono što se događa u savremenoj umetnosti. Pa, štaviše, čovek koji ima sve preporuke da u tim događajima i sam aktivno učestvuje. On je u stvari eksperimentator; on pravi slike koje nisu samo slike, i skulpturu koja nije samo skulptura, i kolaže koji nisu samo kolaži, i grafiku koja nije samo grafika. Njegove slike su najčešće mešavina svega gore navedenog. Međutim, to im ni malo ne oduzima od vrednosti: štaviše, onaj čisto pikturalni karakter tih slika je iznad originalnosti u postavljanju i razrešavanju čisto formalnih problema. Jer, Vasko Lipovac je zreo umetnik; sve što načini bojom, crtežom, pa čak i neslikarskim materijama, sve to odaje slikara dobre rase, slikara koji oseća i koji ta svoja osećanja ume da ispriča jezikom iskrenog uzbuđenja. On je siguran u određivanju tona, čist u boji, poetičan i ljubak u izboru nalete, suveren u izvođenju forme, i to je ono što će njegovom slikarstvu, — bez obzira na izlete u fantastiku, nadrealizam, kleovsku naivnost ili primitivističku stilizaciju, — obezbediti trajniju vrednost.

Miodrag Kolarić

Od ovog broja stalni likovni kritičar »Književnih novina« biće dr Miodrag Kolarić.

„KNJIŽEVNE NOVINE“, br. 326, 27. 4. 1968.